

MUNDO GRAFICO



30 cts.

ANITA MARTOS
BELLA Y NOTABLE ACTRIZ
FOT. ALFONSO

UNA TEZ EXQUISITA
dentro de pocos días
"Nieve 'Hazeline'"

(Marca de Fábrica) ("HAZELINE" SNOW "WELL")

prontamente refina la tez y mejora la
textura del cutis. **VD. DEBE ENSAYARLA.**

En todas las Farmacias y Droguerías

Burroughs Wellcome y Cia., Londres

La "Nieve 'Hazeline'" no es grasienta. Aquellas
personas cuyo cutis requiera una preparación
grasienta deberían obtener la Crema 'Hazeline.'

Sp.P. 1478

All Rights Reserved

MARAVILLOSO

Los cabellos blancos adquieren su color natural usando el muy acreditado **Aceite Vegetal Mexicano**, premiado Grand Prix, cruces y medallas. Nada mancha y se usa con las mismas manos, como cualquier brillantina. Sólo tiñe al cabello blanco, sin alterar en nada a los que aún conservan su color natural (único en su clase). A quien dude, se le remitirá por correo una muestra, si envía su importe de pesetas 2,50 en Giro postal a F. Beltrami, Salmerón, 233, Barcelona. Se vende en todas las perfumerías de España.

TREVIJANO HIJOS

LOGROÑO

Fábricas á vapor en Logroño, Vista Alegre,
Rincón de Soto, Santo Domingo de la Cal-
zada, Lérida y Guetaria.

Preparación de toda clase de conservas en frascos de
cristal y latas de todos los tamaños, de frutas, ver-
duras, hortalizas, dulces, mermeladas estilo inglés,
jaleas, jarabes, frutas secas, cristalizadas y gla-
seadas, carnes, caza, chorizos, jamones, mos-
tazas, frutos al vinagre, pescados, sopa
de hierbas, tapioca, vinos y vinagre.

USTED PUEDE OBTENER en seis meses el título de Tenedor de Libros
in salir de su casa, estudiando por correo.
UNA COLOCACIÓN con buen sueldo en un escritorio comer-
cial no nos es difícil proporcionársela.
ESCRIBA USTED HOY a D. E. Y. Arias, calle de
Sandoval, 13 y 15, Madrid.

PAGAMOS

los mas altos precios por
ORO, BRILLANTES, PERLAS
y piedras preciosas, alha-
jas y relojes antiguos para
desfacer.

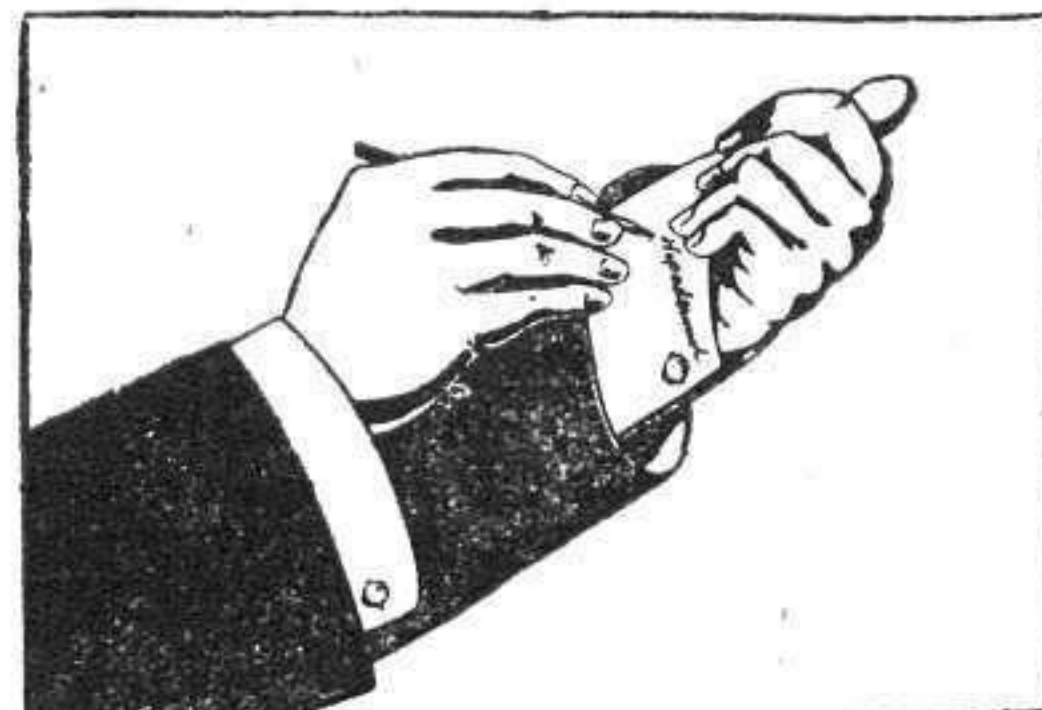
Las personas que quieren vender
lo mas ventajosamente sus joyas
deben acudir a nosotros.

TASACION GARANTIZADA

EL TRUFT JOYERO

Sección 5ª Alhajas de
Ocasión. Puerta del Sol, 11, 12

De provincias por correspondencia.



¿Dice usted que para tonificar los nervios, tener buen apetito,
aumentar de peso, desarrollarse el pecho y evitar los mareos y dolores de cabeza
debo tomar de **HIPODERMOL?**
15 á 20 gotas de
Pues tomo ahora mismo nota de ello.



Contra el VELLO

EL DEPILATORIO
VASCONCEL
y nada más
PEDID PROSPECTOS

De venta en: MADRID: Urquía, Mayor, 1; BARCELONA: Melis, Paseo de Gracia, 47; SEVILLA: Bazar Sevillano; SANTANDER: Pérez del Molino; SAN SEBASTIAN: Nouvelle Galerie, Avda, 30; MALAGA: Farmacias Pérez Guzmán y Suvirana.

Depósito central para España: **CORREO, 13 (BILBAO)**
Se manda gratis por correo el folleto VASCONCEL.

USTED
MISMO
PUEDE CURARSE
LA

IMPOTENCIA

Usted mismo, sin aparatos ni medicamentos, puede
curarse Debilidad Sexual, Espermatorrea. Mande sello
de 0,15 y recibirá reservadamente **El Hombre
Fuerte**. Librería Pons, Buenavista, 11. Barcelona.



Para Viajes, Excursiones, Merien-
das, Cacerías, etc., no olvidar la **Mortadella "SIBERIA"**

ELIXIR GOMENOL

El **ELIXIR GOMENOL** os curará la **Tos** en el acto

El **ELIXIR GOMENOL** os aliviará el **Asma**

El **ELIXIR GOMENOL** os preservará de la **Bronquitis**
y debido á supoder desinfectante os fortificará los **bronquios**

EN TODAS LAS FARMACIAS DEL MUNDO PODEIS PEDIR
EL **ELIXIR GOMENOL CLIMENT** Y OS SERA SERVIDO A 3,50 PTS. FRASCO

PARA VESTIR ELEGANTE

es preciso
calzar á la moda

COMPRE CALZADOS DE MARCA

"EL RUBÍ"

fabricados con los
últimos figurines

Exija esta marca
— en la suela —

MUÑOZ, Fuencarral, 92 d.º



Año VIII.—Núm. 348
MIÉRCOLES
26 de Junio de 1918

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

Director: Francisco Verdugo Landi
Gerente: Mariano Zavala

Redacción, Administración
y Talleres:
HERMOSILLA, 57

Apartado de Correos 571
Dirección telegráfica:
"GRAFIMUN"

Suscripciones y anuncios:
Puerta del Sol, 6
— Sucursal:
Rivadavia, 698, BUENOS AIRES

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA RETRATOS

Ha quedado clausurada la Exposición de retratos de damas españolas. Un pulcro y atildado escritor ha hecho, con tal motivo, un bello panegírico de nuestras mujeres, encontrando en sus imágenes coloreadas todo un prestigio secular. Para conservar en el lienzo las más nobles figuras femeninas, pusieron en tortura su imaginación y en ejercicio su arte sublime, Antonio del Rincón, Jorge el inglés, Sánchez Coello, Pantoja de la Cruz, Velázquez, Zurbarán, Coello, Carreño, Bayeu, Goya, Vicente López, Camarón, Alenza, Esquivel, Fernández Cruzado, Benjumea, los Madrazo y otros cien inspirados artistas. Y, con su genio prodigioso y su pincel diestro, immortalizaron las figuras de las próceres damas linajudas: de doña Catalina Suárez de Mendo, la esposa del autor de las *Serranillas*; de doña Leonor Mascareñas, aya del segundo Filipo; de Isabel Clara, de la princesa de Eboli; de la duquesa de Béjar, con su enano, y de doña Ana de Austria, la cuarta mujer del rey Felipe, con su menina deformada Juana Socuéllamos. Y luego, Isabel de Borbón, la francesita, y la condesa de Monterrey, y doña Margarita la bastarda, y Mariana de Austria ó Isabel de Farnesio, y, por fin, los modelos goyescos, Rosario Fernández y la duquesa Cayetana, y las grandes señoras que conocimos siendo niños: Isabel II, María Bushental, la duquesa de la Victoria y doña Angeles Moret. Toda nuestra historia, todo nuestro pasado, vivo, palpitante, evocador, glorioso. «Todas aquellas hembras — dice el cronista atildado y galano — dieron á España algo de su vida.» España también les dió la fama y la notoriedad. ¡Dios sabe á costa de cuántos sacrificios y de cuántas humillaciones!

Los retratos han vuelto á ser dispersos en palacios, conventos, museos y colecciones particulares. Sobre ellos caerá nuevamente el olvido. Y todavía serán dichosos si los eruditos, al cabo de dos siglos, consiguen recordar los nombres de los originales. El Museo del Prado está lleno de «retratos de desconocidos». ¿Quién es el caballero de la mano al pecho? ¿Quiénes aquellas damas que sonríen, blanda y enigmáticamente, con la mirada escrutadora y ligeramente amarga de la *Gioconda*? No se sabe. El final de todo retrato, pronto ó tarde, es ser una adivinanza, como lo son muchos bustos del *Louvre*, que representaron, sin duda, algún día á tribunos y á emperadores, y hoy son meros bloques de piedra; como lo es la momia de la colegiata de Soria, que viste paños de aleurnia aterciopelada y se orna con el escudo real, y no se sabe si fué un rey, un infante, un magnate,

un repostero ó un bufón. Ante su cráneo, no se sabe si exclamar: ¡Desdichado príncipe!, ó ¡Pobre Yorick!

Yo he comprado en una almoneda un álbum viejo de retratos. ¿Para qué? No lo sé. Ante las tarjetas amarillentas en que aparecían damas y caballeros en las más rancias y aun ridículas indumentarias, sentí una invencible melancolía. Allá, hace medio siglo, el álbum despertó, sin duda, en algún hogar tranquilo y feliz, las más intensas y puras emociones. Sería como un catálogo palpitante de afectos, de recuerdos y de esperanzas. En las primeras hojas asoman las efigies de dos ancianos, á los cuales sorprendió, poco antes de la muerte, el maravilloso invento de Daguerre. El, ostenta una cinta en el ojal de su levitón, de alto cuello y holgadas mangas. Ella, la viejecita, se envuelve en un chal, que cae, con la sencilla majestad del de Margarita Gauthier, sobre un sedoso y ajustado traje de alepín de la Reina. Luego se nos presentan los dueños del álbum: ella, erguida en su corpiño de seda indiana, con hombreras alamarescas al estilo del segundo imperio, y bajo su falda floreada, se hincha voluminoso el miriñaque. El, vigoroso, pleno de cierto empaque militar, luce, bajo el sombrero de copa de anchas y rectas alas, el espeso bigote y la puntiaguda perilla. Y detrás se nos muestran los niños: él, subido en un taburete, con su uniforme de miliciano del 69 ó con trajecito de paño cubierto de botones, y su hermanita, en posición ingenua, apoyada en un aro y enseñando sus largos pantalones, que caen hasta las botitas de elásticos, bajo su falda de campanilla. Estos niños serían los que saldrían alborozados á enseñar el álbum á las visitas, á colocarlo sobre las rodillas del recién venido, para señalar las tarje-

tas con el dedo lleno de chocolate y decirle familiarmente: — Mira: éstos son los abuelitos, ésta es mamá, éste es papá, éstos somos nosotros; ésta es la chacha con Eduardito y con la Linda; ésta es doña Dolores; éste es el general Rodríguez, ¡qué feo es!; este calvo es Bonanza. ¡La luna! Este tío eres tú... etcétera, etc.

Y todo eso pasó. Yo no sé quiénes son aquellos señores acicalados á la moda del año 60, ni aquellas jovencitas con polisón, ni aquellos niños que se agarran á una columna desesperadamente, como si fueran á caer con ella como Sansón. En todo el álbum no conozco sino á D. Francisco de Asís Borbón, con su cara afilada y su cabello cuidadosamente rizado á tenacilla, y á Arderius, fotografiado con Orejón, debajo de un paraguas, en una escena de *La isla de San Balandrán*. ¡Oh! El álbum es, ciertamente, muy antiguo. ¿Qué habrá sido de todos aquellos seres que amaron, lloraron y cumplieron — preciso es suponerlo — su destino en la vida? Todo pasó y, sin quererlo, recordamos otros álbumes, y nuestros ojos se llenan de lágrimas.

Este volumen de recuerdos estuvo mucho tiempo — es seguro — sobre la consola de piedra de mármol, cerca del reloj y los candelabros de bronce, cubiertos por fanales cilíndricos de casquete esférico, ó al lado del piano, cabe los papeles de música, en que arrugaban sus páginas amarillentas el *Momento musical*, la *Marcha del entierro de una marioneta*, las gavotas *Regente* y *Estefanía*, y los valeses y polcas de Straus y de Farbach.

Es todo un mundo que se ha desvanecido, que á nuestros hijos no inspirará sino desdén; pero que á nosotros nos conmueve con la intensidad de las rimas de Bécquer y los matices de Fortuny y Rosales, y las caricaturas de Ortega y los sellos primitivos de Nevis y de Terranova.

Y así, ¿por qué esperar que los retratos de las ilustres damas españolas sean más dichosos? Se conservarán los nombres y las crónicas mundanas. Pero, no: el nombre de la Bushental no evocará en los cronistas más eruditos los recuerdos que en nosotros, que la vimos de niños, radiante de esplendor y belleza, con su doble palco del Real Coliseo, con Salamanca y Ayala y Echegaray y Blasco y Manzanedo. La duquesa de Monterrey no es ya para todos nosotros sino una evocación del Renacimiento español arquitectónico. ¡Ay, lo muerto no vuelve!

Y es bien que no vuelva. Porque esta incorporación del pasado y del porvenir al presente, es la que hace que muchos de nosotros no seamos jamás comprendidos ó, lo que es lo mismo, que nunca podamos ser amados.

NOTAS GRÁFICAS DE LA GUERRA



Enorme cantidad de cartuchos de cañón amontonados en una carretera del Oise, después de un combate, para contener el avance alemán. FOT. HUGELMANN

ANTONIO ZOZAYA

PÁGINAS LITERARIAS

NOCHES VERBENERAS

CAMINITO DE LA ERMITA

La primera verbena que Dios envía, como la copla popular reza, ya llegó á nosotros con su cortejo de bailes, puestos de churros y cascajo, columpios, macetas de flores y risas de mujer.

Cuesta de San Vicente abajo, hemos ido, noches ha, al lugar del holgorio y de las preces, con nuestra chulilla engarzada mimosamente en el diestro brazo, que es morena, risueña y parlara; lleva ondulados los aladars del cabello por las ardientes tenazas que sus expertas manos condujeran, y ensortijadas las patillas — caracol de ébano —, que dan un prestigioso aire de majeza á su rostro, mitad cínico y mitad ingenuo.

Parejos á nosotros, delante y atrás, caminan multitud de verbeneros, rientes, felices, piropeando incesantes á las mocitas, que miran ruborizadas ó prometedoras, todas vaporosas, etéreas, envueltas en la gracia alada y complicada de sus telas claras y ligeras, enflorecidas bellamente, en un floreal del que son parte los nardos de los rostros, los lirios quiméricos de los ojos y la rosa pasional de los labios.

Y la noche, aromada de albahaca, de juncia y de geranios, toda blanca de luna y azul de cielo, es de evocación y de promesa para los corazones de los romeros de la ermita.

San Antonio bendito, santo simpático y mundano, compadre de amoríos y guardador de ternuras, ¿cuánto te invocan estos días!

Y son ellas las que piden tu intercesión, las que de ti esperan el pan blanco y eucarístico de su alma, de sus ensueños, porque, al abrirse á la vida y al amor, piensan en el cortejo parlero, marchoso y algo truhán, que llegue algún día — día fasto, en que el sol tendrá más luz y el cielo sonreirá como nunca — á tomarlas de la mano para conducir las al altar.

Es la época del año en que hay un resurgimiento de devoción en las mocitas, y jamás son tan fervorosas sus preces, jamás dijeron cosas más bellas á su Santo, nunca le pidieron con tanta fe. Las que no tienen novio, suplican por que pronto venga y sea bueno, cariñoso y guapo, á ser posible... Las que lo tienen, por que no se les vaya, por que las ame más cada vez, por que quiera casarse...

Y al regresar de la ermita, que parece nimbada de ilusión, los ojos de las nenas, al mirarnos, tienen esa leve, acuosidad que refleja las ternuras infinitas, y sus bocas se entreabren para sonreírnos hechiceramente, en una ofrenda de sus labios rojos y jugosos, como el fruto en sazón del cerezo.

Tras ellas, arrastrando sus cuerpos fofos é inarmónicos, por la huella del tiempo y de los pesares, con su paso cansino y soñoliento, van las madres, y también en sus apagadas pupilas hay destellos de evocación, que asimismo ellas pidieran al Santo, en días lejanos, un buen novio, que quizá no llegara, ó tal vez, en roche análoga, caminito de la ermita, robáranlas un beso unos labios amados y voraces, que en el aturdimiento del gentío supieron burlar la vigilancia de la madre cauta.

Verbena ingenua y fragante, casta, serena, amorosa y de hachazo, como un suspiro de mujer bajo la plata del plenilunio, la primera que Dios envía, con su corte de novios, que serán compañeros de rumbo en las que detrás vengan.

Verbena galante, que en un tiempo pretérito viste bailar seguidillas á la maja-duquesa, y tañer la vihuela á Pepe-Hillo; que motivo fuiste para que en tus cercanías luciera

el padre Goya su ceño adusto y su gran casación; que hiciste pasar, bajo el Arco de San Vicente, á la alegre caravana de calesines, en los que se asentaban majitas próceres que, complacidas y pícaras, lucían sus breves piecitos, cubiertos por los zapatos de tafilite, y escuchaban sonrientes los piropos de los trajinantes, que alternarlos sabían con los tragos de su argandefia bota.

Si en derredor de tu ermita ya no se cantan tiranas ni se bailan boleros; si los chispes de hogaño olvidaron el sombrero de medio queso, la capa grana y las achuletadas patillas, no te olvidaron á ti, ¡oh, Santo simpático y galante!, que, camino de tu blanca casita, aún vamos con igual unción é igual deseo de amar y divertirnos, que los corregidores, caleseros, manolas y demás gente que, en un día lejano, te dieron esplendor.

JOSÉ LORENZO

EL MONTÓN ANÓNIMO

Ya creía yo muerto á mi ilustre amigo Gil Imón, profesor libre de Gramática parda, académico del portillo de su nombre y caballero Gran Cruz de Puerta Cerrada; hasta me parecía haber leído la esquela con todos sus títulos, cuando días pasados me lo encontré tan campante en la calle.

Sin previo saludo y haciendo grandes aspavientos de alegría, exclamó al verme:

—¡Gracias á Dios que hay en este país alguna cosa que cumple con su deber honradamente!

—¿A qué se refiere usted? — le pregunté.

—A la Inclusa — respondió en el acto.

Me quedé con la boca abierta.

Comprendiendo él mi asombro, añadió:

—¿Le ha chocado á usted lo que le digo? Quizá hasta le ha herido en los usuales sentimientos humanitarios que usted dignamente comparte, ¿verdad? Voy á darle á usted una explicación, y espero que satisfactoria, inmediatamente.

—Explíquese usted, pues.

—La mortalidad en la Inclusa es espantosa, aterradora. Acaban de descubrirnoslo, por más que el señor alcalde nos ha dicho que hace treinta años que pasa lo mismo. Todos los niños que allí se depositan perecen. Pues, bien. Ese establecimiento, ese organismo, esa providencia, lo que sea eso, ha cumplido con su deber. Lo que, según Nelson, esperaba Inglaterra en Trafalgar, lo ha realizado también la caridad oficial en Madrid.

—Señor Imón, es usted feroz — grité, sin poder contenerme.

—Lo repito — prosiguió imperturbable —. La Inclusa, por su parte, ha cumplido con su deber. ¿Cuál era su deber? Veamos. La Inclusa es una institución de beneficencia, es un reservorio filantrópico, es... Recordemos aquellos versos de Eusebio Blasco:

«El león, con ser león,
adora su propia sangre,
y el chacal, con ser chacal,
se cuida de sus chacales.

Y los hombres, con ser hombres,
han hecho una casa grande
para almacenar los niños
arrojados á la calle.»

Pues, entonces, mi amigo, y si en eso «media» la beneficencia y la filantropía, pero á palo seco, ó como dicen en América, sin que tengan «verificativo», ¿qué puede haber de más benéfico ni de más filantrópico que el indulto de la pena de vida infligida á los desdichados que engendró el vicio, renegó la deshonra y «entornó» la vergüenza? ¿Qué camino iban á andar esas pobres criaturas con el

bagaje á cuestas de sus lacras y sus miserias materiales y morales, con el estigma de su nacimiento, con la... con lo...?

A Gil Imón, emocionado, se le trababa la lengua, no le salía el párrafo. Era la primera vez que le vi dispuesto, aunque impotente, á colocarme en serio un discurso.

Algo rehecho, tras una pausa, recobró la palabra.

—Deme usted, noble amigo, usted que se horripila de mi ferocidad; deme usted una sociedad que, sin ser Filantrópica ni Benéfica (con letras mayúsculas), no sea más que buera. Nada de gollerías. Deme usted una sociedad en la que todos los socios lo sean de número, ó propietarios, como también se llaman, suprimiendo los ceros, á la derecha y á la izquierda; una sociedad que predique la moralidad con el ejemplo, que reparta el libro con el pan y el trabajo con la recompensa y la justicia con el amor y... y...

Otra vez balbucía. Decididamente, no nació don Gil para orador. Pero, por lo visto, estaba decidido, sin embargo, á desembucharlo todo, y, mal que bier, no paró hasta el fin.

—Y... y... y entonces, señor mío, no se verá la Inclusa en el caso triste, pero ineludible, de cumplir con su deber y de justificar la razón de su existencia bienhechora. ¿A qué estirar el tormento de los predestinados al hambre, la ignominia y la desesperación? Bellas metáforas he leído sobre esta gran desolación de la Inclusa. «El matadero humano», la «Casa de Herodes»... Yo diría, recordando á los antiguos caballeros que remataban piadosamente á su enemigo: «la puñalada de misericordia». Y que Dios nos dé á todos una hora cortita.

A las exaltadas voces de Gil Imón acudió mucha gente que pasaba la calle. Algunos le tomaron por loco y otros por borracho.

La pareja le condujo á la Comisaría, y el inspector de guardia, enterado del suceso, le amonestó por guasón y — añadió eultamente — por «paradójico».

JOSÉ DE LASERNA

EL AJENJO CELESTE

La triste luna de plata
nuestro camino ilumina.

La niña de ojos de gata
le dice: ¡Salud, madrina!

Yo grito al ver sus crueles
verdes ojos en la altura:

¡Préstame tus cascabeles,
madre Locura!

Rima el delirio que inspira
tu verde beso fatal

en mi alma, que es una lira
de cristal.

Que tu extraño beneficio
me dicte rimas sonoras
que hagan amable el suplicio
de las horas... de las horas.

Da á mis ojos tu apacible,
pálido rayo sedeno,
para ver á la imposible

Mujer-Ensueño. [mana
Que oiga su voz extrahu-

que es un musical tesoro,
mientras sueño mi galana

leyenda de oro.

Y mi sombra trashumante
vaga en la noche sombría,

ebria el alma delirante
de ensueño y de poesía.

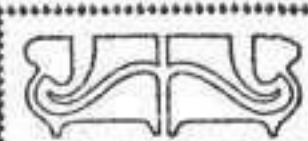
¡Oh, bella y loca fortuna
con que endulza mi calvario
el ajenjo visionario

de la luna!

E. CARRERE



PEDAGOGÍA Y LITERATURA



POR LA CULTURA

La creación del Instituto-escuela de segunda enseñanza y la escuela primaria.—Principal problema que debe resolverse.

En estos días se está debatiendo con gran entereza respecto al Real decreto por el que el Sr. Alba ha creado un Instituto-escuela de segunda enseñanza, y con ese motivo, y alrededor del tema en cuestión, se oyen y leen encontradas opiniones.

Nosotros no nos proponemos ahora hacer crítica del referido Real decreto, pero sí queremos llamar la atención del actual ministro de Instrucción pública y director general de Primera enseñanza, ambos personas con entendimiento privilegiado y bien documentados en cuestiones docentes, respecto á un error que, á nuestro juicio y según hemos expuesto otras veces, se hace ya crónico.

Demos por supuesto que esa iniciativa del Sr. Alba, con las modificaciones que surjan por observaciones propuestas ó mociones del elemento oficial, sirva de ensayo beneficioso para los estudios de segunda enseñanza; pero así y todo, esa reforma, esa modificación, ese ensayo, pasa tan alto respecto á las grandes masas del pueblo, que ni siquiera les roza, ni á él, al pueblo, llegarán en modo alguno. Las reformas hechas mirando á clases que pueden adquirir cierta cultura, alcanzan y benefician relativamente á un número reducido de ciudadanos, y su implantación es lógica cuando hayan sido atendidas las necesidades más apremiantes de la enseñanza primaria, las necesidades de esa enseñanza que abarcan desde el primero al último ciudadano.

Y esas necesidades absolutas, indispensables, elemento vital como el aire que respiramos, la habitación donde nos cobijamos y el pan, primer factor de la alimentación, es la escuela primaria con sus complementos ó instituciones post-escolares, etc., etc.

Y aquí, donde todavía no hay mandato de hecho respecto á un modelo al que haya de sujetarse todo edificio de escuela; donde es corriente la escuela inmunda, á donde el niño asiste hambriento, no pocas veces, á cumplir sus deberes escolares, no hay derecho para pensar en ensayos de otros Centros, que pudieran tener justificación cuando hubiera escuelas de primera enseñanza en número y en condiciones suficientes, locales saludables, material higiénico y pedagógico, y otras tantas cosas como faltan en la mayor parte de nuestras escuelas de primera enseñanza, que, aun malas y todo, son insuficientes en número.

Y no puede ser otra cosa, porque hasta el labriego más rudo sabe hoy que la voluntad tiene, por ejemplo, una gran relación con los alimentos, y cuando éstos son malos y escasos, el cuerpo, como consecuencia, es rebelde á nuestros mandatos, y eso ya tratándose de hombres, de adolescentes; pues en cuanto al niño, que obedece casi al organismo, puesto que su voluntad apenas si asoma á la vida en la primera edad, no será justo, y sí inhumano y cruel, extraordinariamente cruel, obligarle á asistir á la escuela, sin que ésta tenga como obligado complemento una cantina escolar en la mayor parte de los casos, en cuantos sea preciso; además, los factores de local, material, etc., conspiran contra la vida infantil de modo implacable y con resultados demasado reales y lamentables.

Una reforma radical, un adelanto que se hiciera, con desprendimiento de unos cuantos millones, los necesarios, fueren los que fueren, dedicados á escuelas de primera enseñanza principalmente y también á maestros, sería reproductivo en extremo y daría

gloria perdurable á quien ó quienes acometiesen obra tan grande.

Y esa reforma la sentiría el pueblo; iría á su propio corazón; participarían de su beneficio, no una parte, sino todas las clases sociales.

Ese sería el primer paso firme é imperecedero de nuestra cultura, que, como tantas veces se ha dicho y por demasiado sabido se calla, fué lo que llevó al soldado prusiano á la victoria: la escuela y el maestro; ese es el gran problema, el más urgente problema por resolver.

Pero mientras los Centros de nueva creación tengan un alcance limitado, el pueblo, la gran masa social, presenciara indiferente esas creaciones, que no le alcanzan por pasar para él, para el pueblo, repetimos, muy altas; mientras el empuje para una reforma en la escuela primaria llegaría al fondo de todas las llamadas clases sociales, y particularmente á las más necesitadas de auxilio espiritual y corporal.

Base de la escuela primaria es la formación de buenos maestros; pero como hoy están organizadas las normales, sobre todo por lo que respecta á tiempo en los estudios, locales y material de enseñanza, no es posible pedirles que preparen generaciones de educadores, y éstos á la vez eduquen é instruyan niños á quienes no puedan arrastrar, mañana, fácilmente, cuando sean hombres, unos pocos que, aprovechándose de las circunstancias, traspasan el nivel intelectual en que se encuentran nuestras clases menesterosas, á quienes conducen fácilmente y por el camino que acomoda á sus propósitos, más ó menos interesados.

Estas cuestiones, iniciadas con otras de interés capital, desarrollaremos en sucesivos artículos, contando con la inagotable bondad del director de *Prensa Gráfica*.

BARRENILLO

NOCHES ESTIVALES

«Recordar es llorar en silencio.»

Fué una noche como ésta — *[una noche de verano!]* —, como cantan los niños cuando todavía no conocen la melancolía del recuerdo. *[Una noche de verano!]* y ese dulce acento de sus vocécitas no tiembla de emoción al hablar de cosa pasada, de tiempo ya alejado, que tuvimos el dolor de vivir... Sus vocécitas de tiples suenan alegres, indiferentes, con esa inconsciente indiferencia que es sólo desconocimiento del amor, de esa hora de emoción que llegará, quién sabe entre qué otras horas de todas las de nuestra existencia, pero á la cual habremos de rendirnos indefectiblemente. La hora del amor: la primera sonrisa con que el dolor se acerca á nosotros...

Fué una noche como ésta. Lo voy recordando como quien vuelve á pasar los ojos por las páginas de un libro ya leído; es el libro de mi memoria, que ya empieza á nutrirse de muchas páginas escritas... ¡Es la vida tan breve y el amor pasa por nuestro lado tan de prisa, que á mitad de juventud ya somos viejos en la dolorosa ciencia del amor y guardamos en la memoria la melancolía de muchos recuerdos!

Fué una noche como ésta: noche verbenera del verano madrileño. Las fiestas de mi barrio, la Virgen del Carmen: alegría, bullanga, iluminaciones de colorines, griterío, regocijo, cascabeleo de organillos y música de risas, de risas de bocas jóvenes y femeninas, que lucen el triunfo de su juventud en sus labios rojos y en sus ojos brillantes, enfebrecidos de ansias de iniciación en el misterio de la carne.

Fué, como es esta noche... Eramos novios desde hacía pocos días — mejor, pocas noches, pues sólo de noche nos veíamos —. Recorrimos la verbena primero: íbamos tan juntos, tan absortos en nuestro diálogo de dicha, de cariño, que la voz seca y un poco alarmada de la madre, nos fustigaba de vez en vez en la nuca como un trallazo.

—Vais muy *distráidos*... y os alejáis demasiado. Ya sabes que no quiero que me dejes sola...

Y acompasábamos nuestro andar al paso lento de la madre, y poco después volvía nuevamente á reprendernos, porque otra vez nos alejábamos demasiado...

Y fuimos á la *kermesse*; para los novios, el baile es siempre un codiciado anticipo de la soledad que tanto ansian, de esa soledad en la que se puede con independencia hablar de las eternas pero deliciosas nimiedades de todos los diálogos de los novios que aun no llegaron á amantes. Y mientras la banda ejecutaba un motivo bailable, nosotros dos, furtivamente, salimos del recinto de la *kermesse* y, alejándonos por unas calles oscuras, inmediatas al baile, en un rincón solitario y propicio nos dimos un beso, el primero; y luego nuestras bocas, insaciables, gustaron muchos más...

Ha pasado tiempo, ignoro cuánto, acaso sean años; pero no he olvidado aquel beso, su beso... Quizá ella también lo recuerde entre los otros infinitos que el amor haya puesto en sus labios...

FERNANDO MOTA

Contra las plagas del campo

Todos los años por esta época acuden los agricultores al Gobierno en demanda de medios para combatir las plagas que destruyen determinadas plantaciones.

Y todos los años, por abandono unas veces y por falta de recursos otras, los esfuerzos de los labradores en el cultivo se ven esterilizados por la voracidad ruinosa de diversos insectos.

A los procedimientos de defensa ya conocidos algunas revistas extranjeras añaden otros cuya eficacia preconizan después de haberse ensayado en diversos países.

Por lo que pueda valer transcribo, sintetizando, uno de los sistemas que mayor éxito han conseguido y que en Francia inició M. Vermorel hace años.

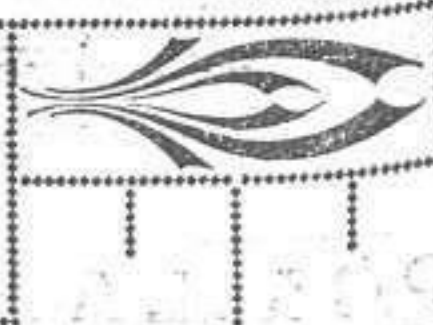
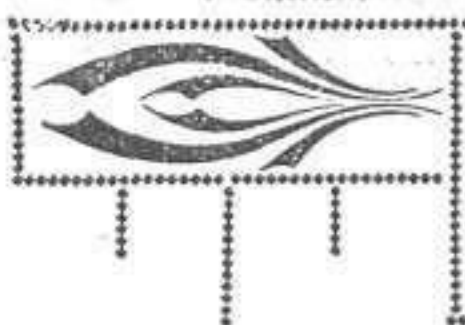
Se trata de focos luminosos intensos esparcidos por los campos desde la caída del día, y que atraen las nubes de insectos arrastrados por los vientos y los que se agitan en la tierra y en los árboles.

Las lámparas de acetileno, que el viento no puede extinguir y son muy económicas, se han empleado en gran escala. Merced á ellas se han recogido millares de arrobas de ortópteros y otras clases de insectos.

En unos casos la lámpara se colocó sobre un trípode de palos clavados en el suelo, poniendo debajo un recipiente grande con agua y sobre la superficie una buena capa de petróleo. Las mariposas, los mosquitos, los saltones y las langostas vinieron á precipitarse en la luz y caer en el recipiente, donde perecían asfixiados. Con cuatro lámparas de 35 á 40 bujías por hectárea basta para proteger las cosechas.

Otro procedimiento es el de suspender las lámparas sobre altas perchas y abrir debajo grandes zanjás que desemboquen en arroyos ó lagunas para que el agua las invada y los insectos mueran en el fondo.

HERBER



VERDADERAMENTE, no somos felices. Nos afanamos por vivir, por tener corbatas de colores alegres y por saber coger el tenedor y el cuchillo por el extremo, y cuando ya nos creemos que con todo ello estamos á dos ó tres milímetros de la felicidad, ¡zas!, surge uno de esos seres agoreros y nos desliza al oído: — Tenga usted mucho cuidado con los pimientos, que encierran perversas intenciones. Y quien dice pimientos, lo mismo puede ponernos en guardia contra el uso del tabaco picado ó contra el cambio de conversación con la portera. Así, claro, nuestro ánimo se conturba, nuestra imaginación padece y comenzamos á desconfiar hasta de los sombreros de paja.

—¡Cielos! ¡Si este artefacto tan cómodo, al par que fresco, será una sentencia de muerte que llega hasta nosotros por unas pocas pesetas?

Actualmente la Humanidad se siente alarmista; bien es verdad que motivos no faltan, dado el sinnúmero de fieros males que sobre nosotros pesan.

—Mira, mira lo que dice el periódico...

—Me lo figuro. Que Belmonte conoció á su mujer en Colón y que...

—¡Déjate ahora de eso! ¿Sabes entre quienes se ha desarrollado una epidemia?

—Entre los guardias, y la epidemia les da por llenar las plataformas de los tranvías.

—Y entre los senadores. Debemos huir del trato con ellos.

—Pero, hija, si yo no conozco ni de vista á Groizard.

—No importa; debes tomar toda clase de precauciones. A lo mejor subes á un tranvía y no sospechas que el viajero inmediato es un abuelo de la patria y te contagias.

—¿Y dice el periódico si eso es grave?

—Por ahora parece que no. Los principales síntomas son que el atacado se duerme fácilmente, y que en estado de despierto le da por decir chicleos á las niñas. Ya ves, hasta cita un caso de un senador que pertenece á la Comisión de régimen interior, y que ha sido visto en la plaza de Oriente proponiendo convidar al cine á todas las domésticas que encontraba.

—¡Qué horror!

—Creo que ya se ha reunido la Academia de Medicina para estudiar el caso.

—¿Y han encontrado algún remedio?

—Por ahora sólo han decidido comunicárselo á la esposa del senador atacado.

—¡Ah! Pues no te quepa duda, es la mejor medicina para el pobre señor.

Para los que no ostentamos tan alta investidura, esta enfermedad nos tiene sin cuidado; pero, ¿quién nos asegura que, tras ella, no viene otra y nosotros, una vez atacados de ella, no nos da por querer ver los dramas de Grau ó por hacer el amor á todas las características del género chico? Porque lo cierto es que las enfermedades modernas tienen aspectos y síntomas de que carecían las antiguas y, al parecer, pasadas de moda.

Antes, una enfermedad era tan sencilla como una pajarita de papel. Llegaba uno á su casa y, con gran naturalidad, decía:

—¿Sabéis que he cogido un enfriamiento?

—Ya me lo figuraba yo, en cuanto vi que te quitabas la camiseta de invierno. Claro, ahora te da por presumir.

—Es que me asaba.

—Déjate de pamplinas. Desde que el otro día te dijo Ruiz que estabas casi tan gordo como Calbetón, en tu magín comenzó á coerse la idea de aligerarte de ropa. ¿Puedes esperarte á ponerte malo del todo hasta luego á las ocho?

—¿Y por qué eso?

—Porque ahora quería bajar al principal, donde me van á explicar cómo se hace un flan con raspaduras de sombrero hongo, y no tengo tiempo de cuidarte.

—Pues me esperaré. Mientras subes, me afeito, y así, cuando me dé la calentura, por lo menos me pillaré con el cutis muy limpio.

Luego venía el proceso natural de la enfermedad. Se acostaba el atacado, se le echaban encima dos mantas y un gabán viejo, y la esposa se ponía á leerle, sentada á la cabecera de la cama, todos los artículos de fondo de los periódicos. No había pasado media hora de semejante régimen, cuando un copioso sudor inundaba el rostro del atacado, y con esto terminaba lo que pudiéramos llamar primera parte de la enfermedad.

La segunda era siempre la misma. Llegaba algún que otro pariente y, por último, un compañero de oficina, bastante pelmazo.

—Conque resfriado, ¿eh? ¿Qué suerte!

—Pero, amigo Martínez, ¿usted se cree que estar así es una ganga, como hacer cartón á la lotería?

—¿Qué duda cabe, hombre, qué duda cabe! Así se libra usted de ver al jefe en unos días. ¡Y que está más inaguantable! Ya ve usted, hoy se ha empeñado en que Azpeitia es de la provincia de Sevilla.

—¿Qué atrocidad!

—Figúrese, cuando todo el mundo sabe que es de la Coruña.

—¡Sopla!

Y esto era todo lo que ocurría con las enfermedades de antes. Pero, ahora... ahora comienzan por ponerles nombres raros y por hacer de ellas un motivo de propaganda y de asunto para los periódicos.

Vamos, que ya ni enfermo se puede ser.

Sobre todo, enfermo de algo que esté de moda ó sea completamente nuevo y original. ¡Desbanca uno á la Chelito y al Gallito en punto á reclamo y á popularidad!

A. R. BONNAT

EL VERDUGO DE SEVILLA

En tiempos de... Víctor Hugo ó del Tato, que es igual, hubo en Sevilla un verdugo que no tenía rival;

y tan grande era su ciencia para ahorcar á un asesino, que entablar la competencia con él, era un desatino.

Y como en su oficio odioso resultó una maravilla, logró hacerse tan famoso el verdugo de Sevilla;

á tanto llegó su fama, que con nadie partió á escote, pues era lo que se llama un virtuoso del garrote,

que todo reo de muerte juzgaba, en el trance cruel, una verdadera suerte el ser ahorcado por él.

Y se explica tal honor, que era muy justo y muy llano. ¡Qué destreza y qué valor para ahorcar á un ciudadano!

Cuando á un reo ejecutaba, de un modo tierno y sencillo, —¿Tehagó mal?—le preguntaba al apretar el tornillo.

Al emplear tales modos en tan trágicos momentos, claro es que los reos todos se morían tan contentos.

Y ocurrió más de una vez, según anotado llevo, que alguno pidiera al juez el ser ahorcado de nuevo.

Por esta razón sencilla, era cosa natural

que el verdugo de Sevilla tuviera fama mundial.

Para defender sus fueros contra preferencias tales, los verdugos extranjeros, igual que los nacionales,

en el mitin y en la Prensa pidieron la formación de una Junta de defensa, cosa muy puesta en razón.

Y cuenta la Historia que hubo una ocasión peregrina en que verdugo tal, tuvo que matar una gallina,

y aunque pareciera imposible, le tembló tanto la mano y se mostró tan sensible el verdugo sevillano,

que le dijo á una vecina:

—Hágame usted el favor de matarme esta gallina...

¡¡¡A mí me falta el valor!!!...

MANUEL SORIANO

Los dispépticos deben neutralizar los peligrosos ácidos del estómago

Consejo de sentido común á los que sufren de indigestión, dispepsia, gastritis, acedia, etc.

En los tiempos de antaño, los que sufrían de dolores del estómago, ó que no podían retener los alimentos tomados, ó sean los males conocidos por dispepsia, indigestión, acedia ó gastritis, se veían obligados á tomar drogas fuertes para aliviar el dolor, ó bien digestivos artificiales, lo cual, por lo general, resultaba costoso y echaba á perder el estómago y los intestinos. El estudio culto y moderno ha cambiado todo esto, probando terminantemente que el ácido y la fermentación que irrita é inflama el delicado forro del estómago son la causa directa del mal. Por consiguiente, ahora, en vez de tomar drogas y medicinas, debéis seguir el método más lógico de neutralizar el ácido peligroso, tomando inmediatamente después de las comidas, con un poco de agua, una cucharadita de un simple é inocuo neutrato, preparado especialmente para los males estomacales, y conocido entre los farmacéuticos por Magnesía Bisurada. Esto neutraliza el ácido instantáneamente, evita la fermentación, y hace que los alimentos tomados se mantengan blandos y suaves, y permita al estómago hacer sus funciones sin dificultad y en condiciones normales. Debido al alivio que casi siempre se siente después de tomar la Magnesía Bisurada, todos los principales farmacéuticos la suministran ahora en unos paquetitos para uso inmediato, cada uno de los cuales lleva una garantía ineludible de satisfacción, ó de lo contrario se devuelve su importe. Debe procurarse la Magnesía Bisurada en un frasco de vidrio azul, pues así se conserva por un período indefinido.

EL MONUMENTO AL MARQUÉS DE BORJA



Inauguración del monumento erigido en El Escorial á la memoria del excelentísimo señor marqués de Borja, obra del notable escultor D. Ignacio Pinazo



El conde de Aybar, que llevó la representación de S. M. el Rey, dirigiendo la palabra á las autoridades de El Escorial, á los hermanos é hijos del marqués de Borja y al público, en el acto de la inauguración del monumento

LOS TRIUNFADORES EN EL TIRO NACIONAL

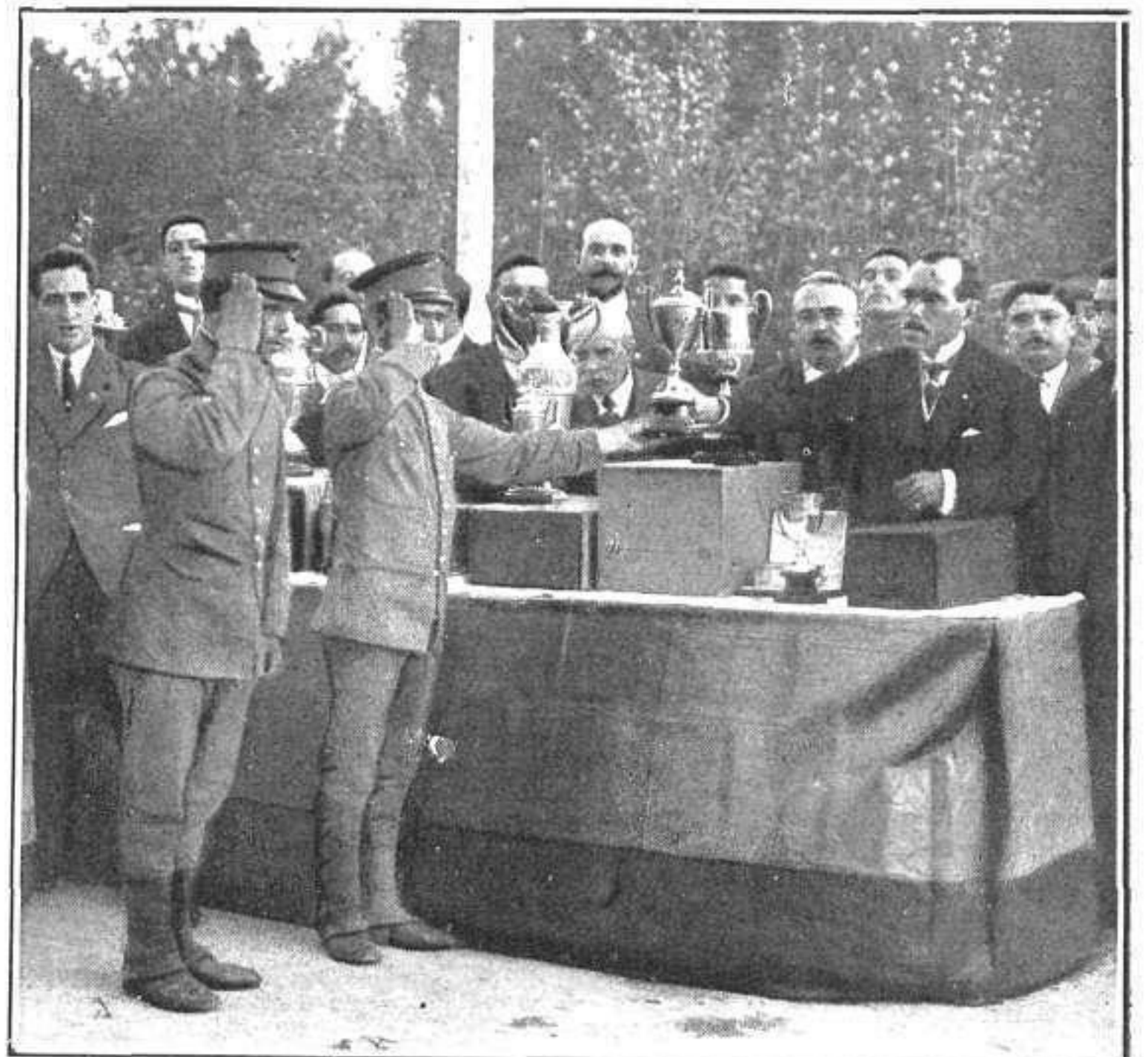


El presidente del Tiro Nacional, D. Juan La Cierva, rodeado de todos los tiradores premiados en el último concurso, al efectuarse la distribución de recompensas

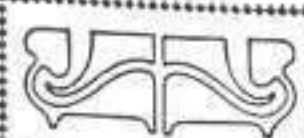


La señorita Isabel Ortega, "Reina del Tiro", en el momento de recibir el primer premio del concurso femenino

FOTS. SALAZAR



Los soldados ganadores del primer premio, Manuel Pérez y José Rodríguez, en el momento de serles entregada la Copa de S. M. el Rey



LA INFANTA ISABEL Y LA CRUZ ROJA



El miércoles, 19 del actual, pasó revista á la ambulancia de la Cruz Roja de la quinta Comisión de los distritos Inclusa y Palacio, S. A. la Infanta Doña Isabel, presidenta de la Junta de Damas del distrito de Palacio. Dicha ambulancia había instalado en el campo de la Real Sociedad Gimnástica Española una tienda de campaña, con todo su material de socorro, camillas, botiquines, etc. Además, la fuerza que formó llevaba los materiales de servicio en campaña: camillas, arsenal quirúrgico para curas individuales, botiquines y sección de mulas. Su Alteza hubo de felicitar efusivamente á los jefes de la Ambulancia por el inmejorable estado de la misma, revelador de los prolijos cuidados de que es objeto. La ambulancia practicó, á la terminación de la revista, diferentes ejercicios prácticos, que demostraron su perfecto entrenamiento en los servicios sanitarios. Al acto asistieron, entre otras distinguidas damas de la Cruz Roja Española, la duquesa de Canalejas, marquesas de Almoguer, Valdefuentes, viuda de Salas y Casa-Arno, condesas de Vía-Manuel, Aybar, Aguilar de Inestrillas, Villamarcel y Quinta de la Enjarada.



S. A. R. la Infanta Doña Isabel revistando las ambulancias de la Cruz Roja pertenecientes á los distritos Inclusa-Palacio, en el campo de la Sociedad Gimnástica Española

FOTS. SALAZAR

DE ARTE Y DE TOROS



El nuevo tenor D. Antonio Montero de Espinosa, con el director de Bellas Artes, Sr. Benlliure, y algunos de los invitados a la fiesta en que dicho artista se presentó en el salón de audiciones de la Casa Campos, obteniendo un gran éxito por sus extraordinarias facultades

FOT. CORRÉS



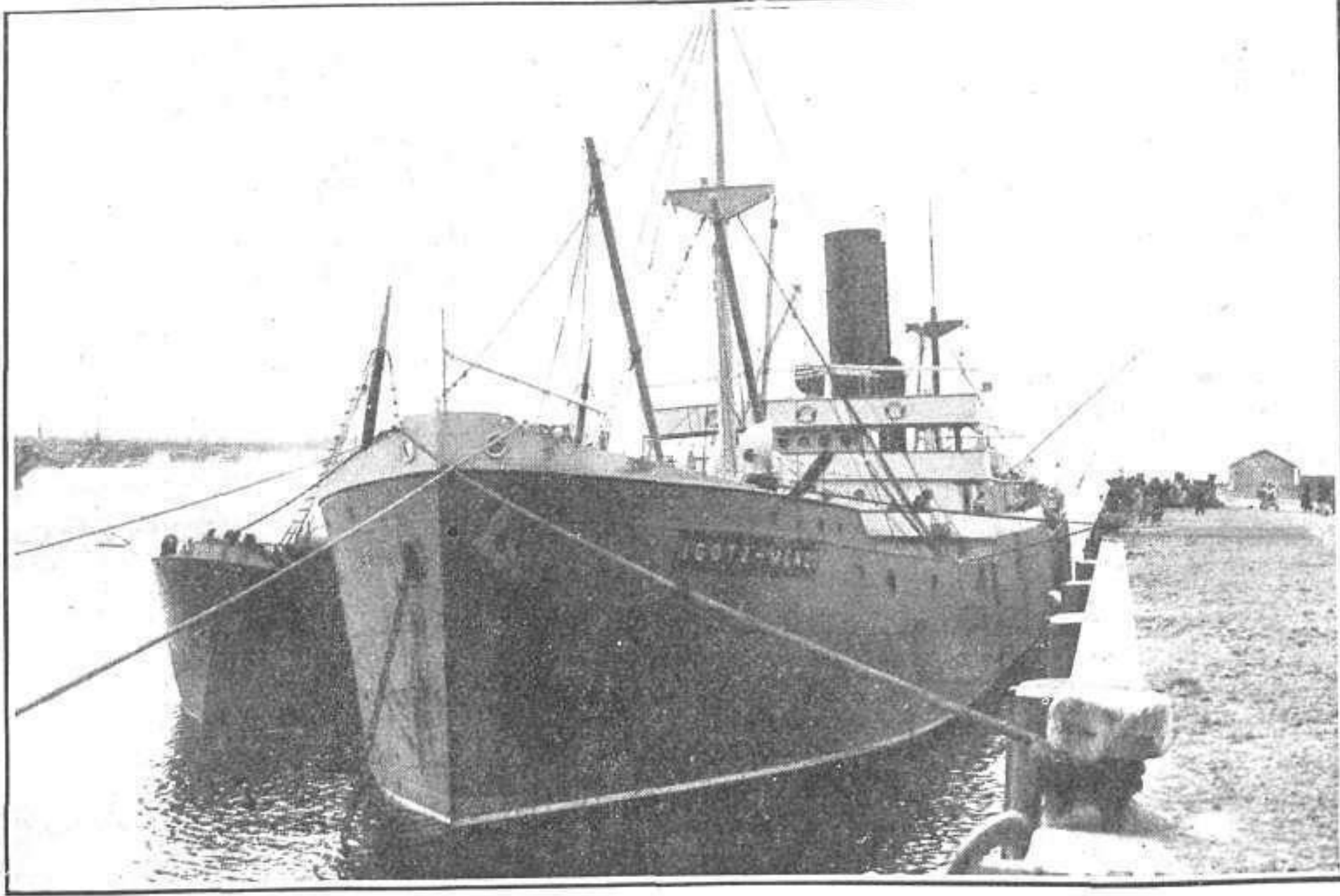
Los opositores a músicos mayores del Ejército que han sido aprobados, señores Martín, Pastor, Sanz, López, Gutiérrez, Rodríguez y Villanueva



Momento de ser cogido el diestro Domingo González ("Dominguín") después de una brillante faena de muleta, en la corrida celebrada en Madrid el 18 del actual

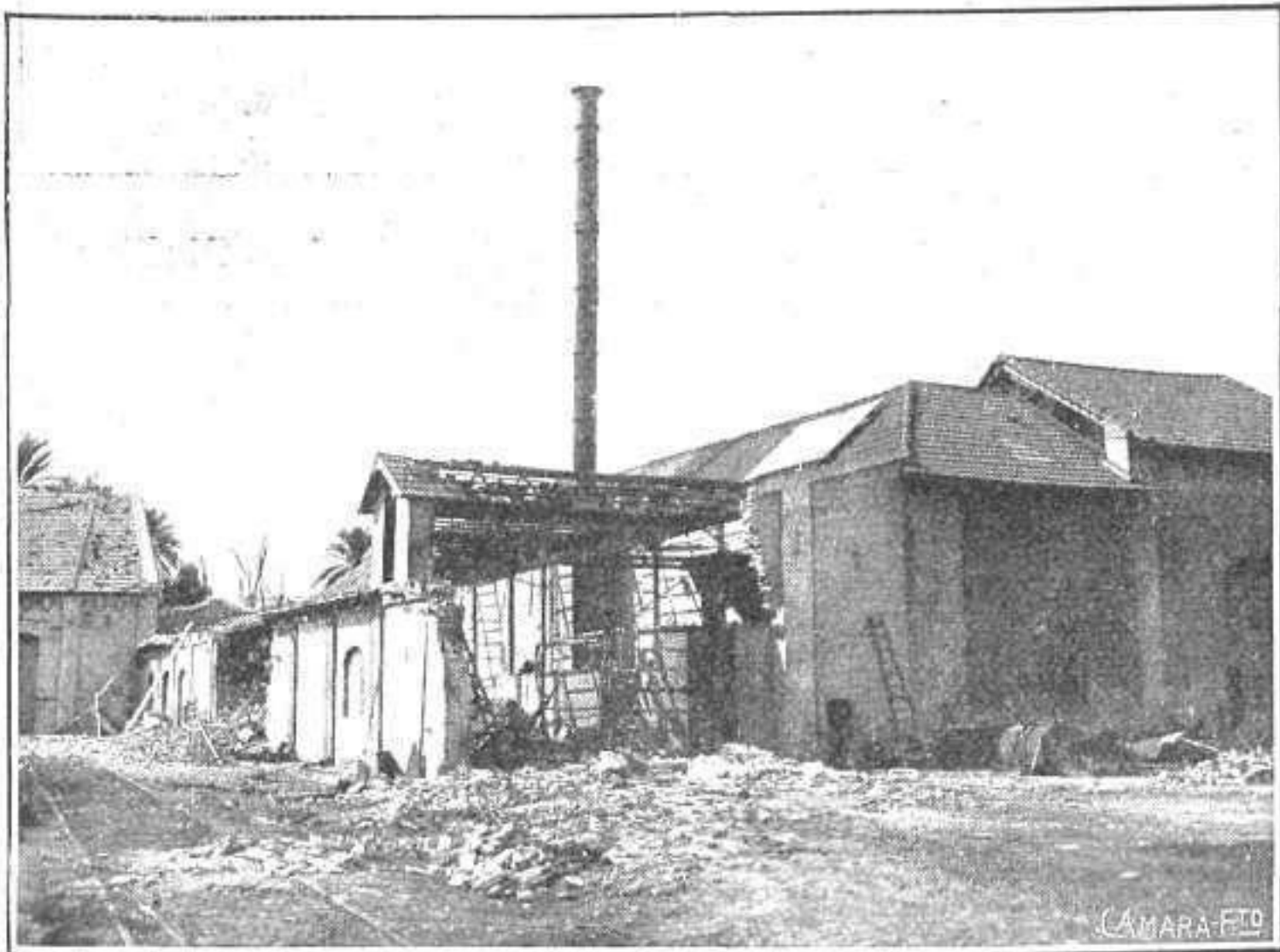
VARIAS NOTAS GRAFICAS

AL puerto de Bilbao ha llegado el vapor de la Compañía «Sota y Aznar», *Igotz-Mendi*, después de haber hecho una larga travesía en unión del crucero corsario alemán *Wolf*. El buque bilbaíno salió de Valencia el día 23 de Septiembre, con rumbo a la India. El 1.º de Noviembre, cuando navegaba con rumbo a Colombo para desembarcar carbón con destino a la escuadra inglesa, apareció en el horizonte el corsario alemán *Wolf*, del cual se destacó un hidroavión, que voló hasta el costado del *Igotz-Mendi*. A bordo de este buque subieron dos oficiales tudescos, los cuales exa-



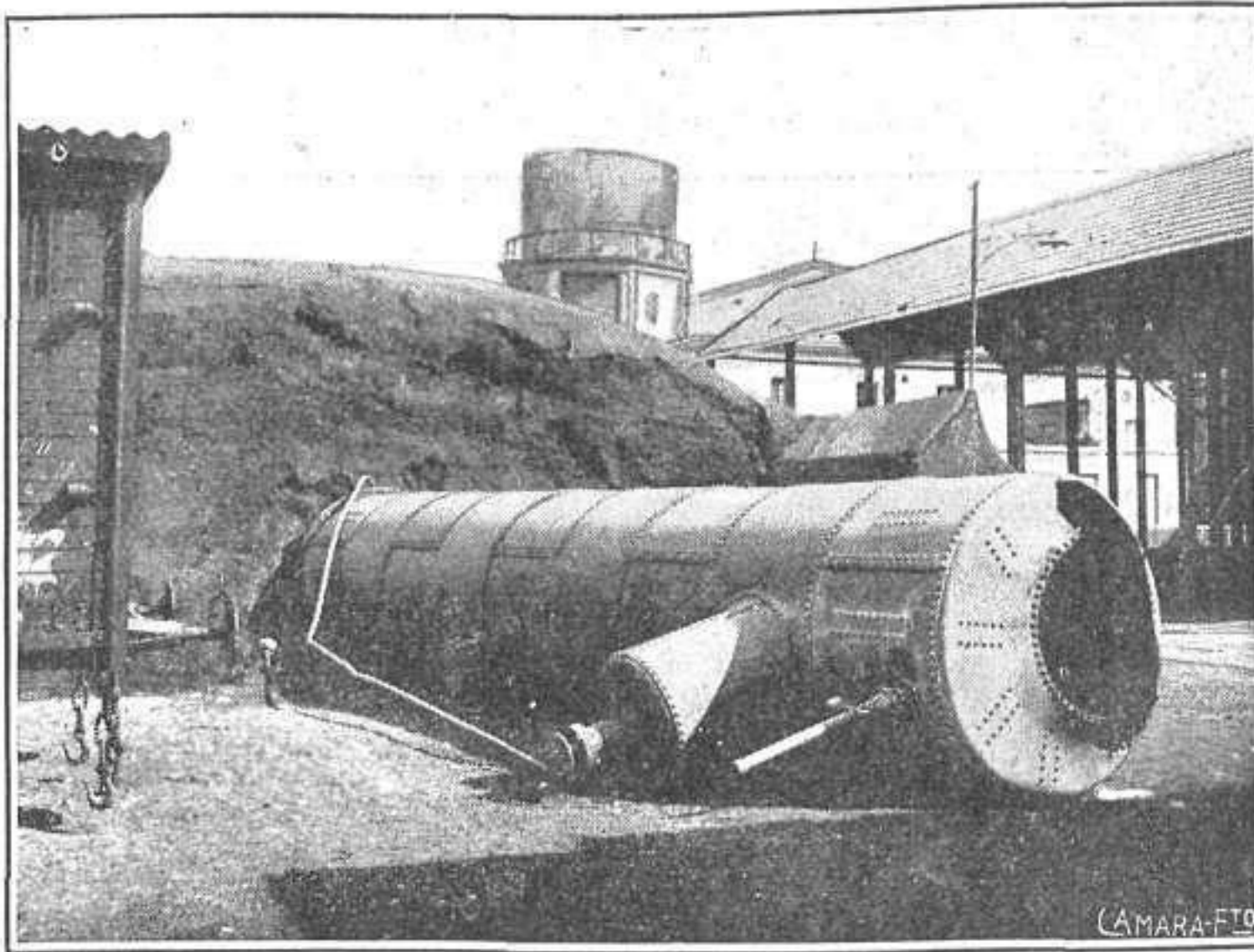
Bilbao.—El vapor «Igotz-Mendi» al llegar a este puerto, después de su larga travesía en unión del crucero alemán «Wolf», y después de haber embarrancado en las costas dinamarquesas

minaron la documentación y se hicieron cargo del buque, arriando la bandera española e izando el pabellón alemán. Luego invitaron al capitán a seguir el rumbo del *Wolf*. El día 13 llegaron a las islas Garrayos, en el Océano Indico, a 500 millas de las islas Mauricios, donde el *Wolf* obligó al buque español a que le transbordara carbón y provisiones. Después de varios incidentes, los dos barcos navegaron hacia el Sur, doblaron el Cabo de Buena Esperanza y se dirigieron al litoral americano. En el Atlántico se detuvieron en la isla Trinidad, y algunos días después hicieron rumbo al Norte.



Sevilla.—Estado en que quedó la nave en que se encontraba la caldera que hizo explosión en la fábrica de orujo de los Sres. Luca de Tena

FOTS. PÉREZ ROMERO



La caldera que hizo explosión, lanzada a 50 metros de distancia, y que al estallar causó la muerte a un obrero y heridas graves a otros varios

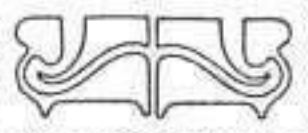


Sevilla.—El Sr. D. Pedro Palacios, presidente de la Unión Comercial, rodeado de los señores que le agasajaron con un banquete para celebrar su acertada gestión al frente de dicha entidad



Orense.—Grupo de intelectuales de dicha población que obsequiaron a D. Eugenio Noel con una comida y una fiesta gallega, en celebración de su campaña antiflamenguista

POT. XESTA



Manifestación popular celebrada en la Barceloneta con motivo de haberse roto las negociaciones de venta de la flota Pinillos. El coche cubierto con la bandera nacional y sobre ella una cruz de claveles rojos, simbolizando el distintivo de la casa naviera



Fiesta del árbol efectuada en los terrenos de la futura Exposición de Industrias Eléctricas.—Los niños dirigiéndose al campo en que había de efectuarse

UNA FIESTA DE TOROS ARISTOCRÁTICA



El palco presidencial en la fiesta taurina celebrada en la finca "La Ventosilla", propiedad de los duques de Santoña

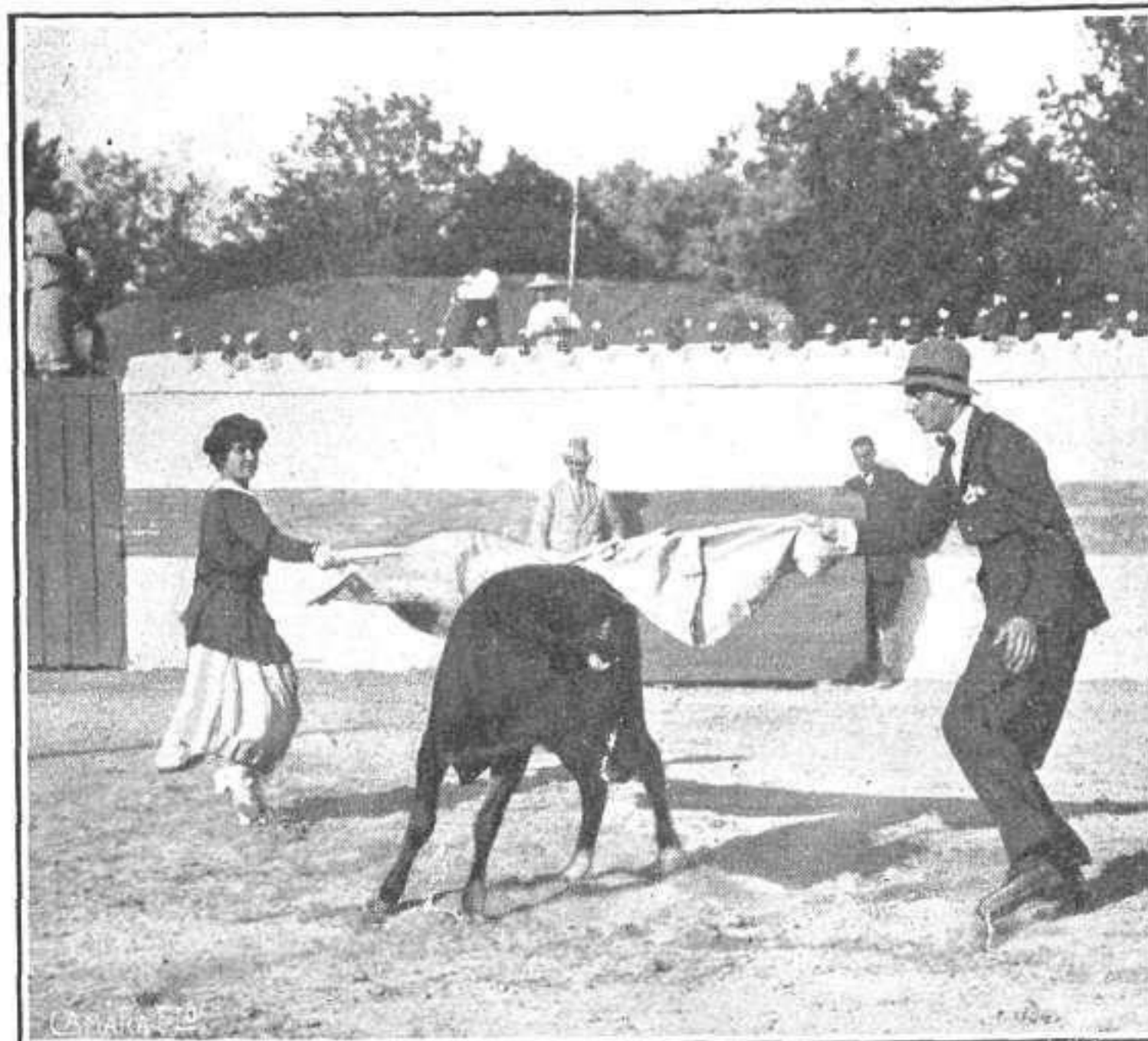
EN la finca «La Ventosilla», propiedad de los duques de Santoña, se celebró hace poco una fiesta de toros, á la que asistieron varios personajes de la aristocracia, y en la que tomaron parte algunos de los invitados. Después de tomar el té, los invitados lidiaron seis becerros, con los cuales demostraron

su arte varios aristócratas, entre ellos el duque de Arión, el conde de la Maza y don Joaquín Osma. También la duquesa de Santoña demostró su afición y su habilidad toreando á uno de los becerros con decisión é intrepidez, y poniendo en práctica diversas suertes taurinas. La selecta concurren-

cia premió con calurosas ovaciones las faenas de los improvisados «diestros». Por cierto, que algún periódico francés, arrimando el ascua á la sardina de las «españoladas» al uso más allá de la frontera, publicó una información en la que decía que la duquesa de Santoña había sido herida.

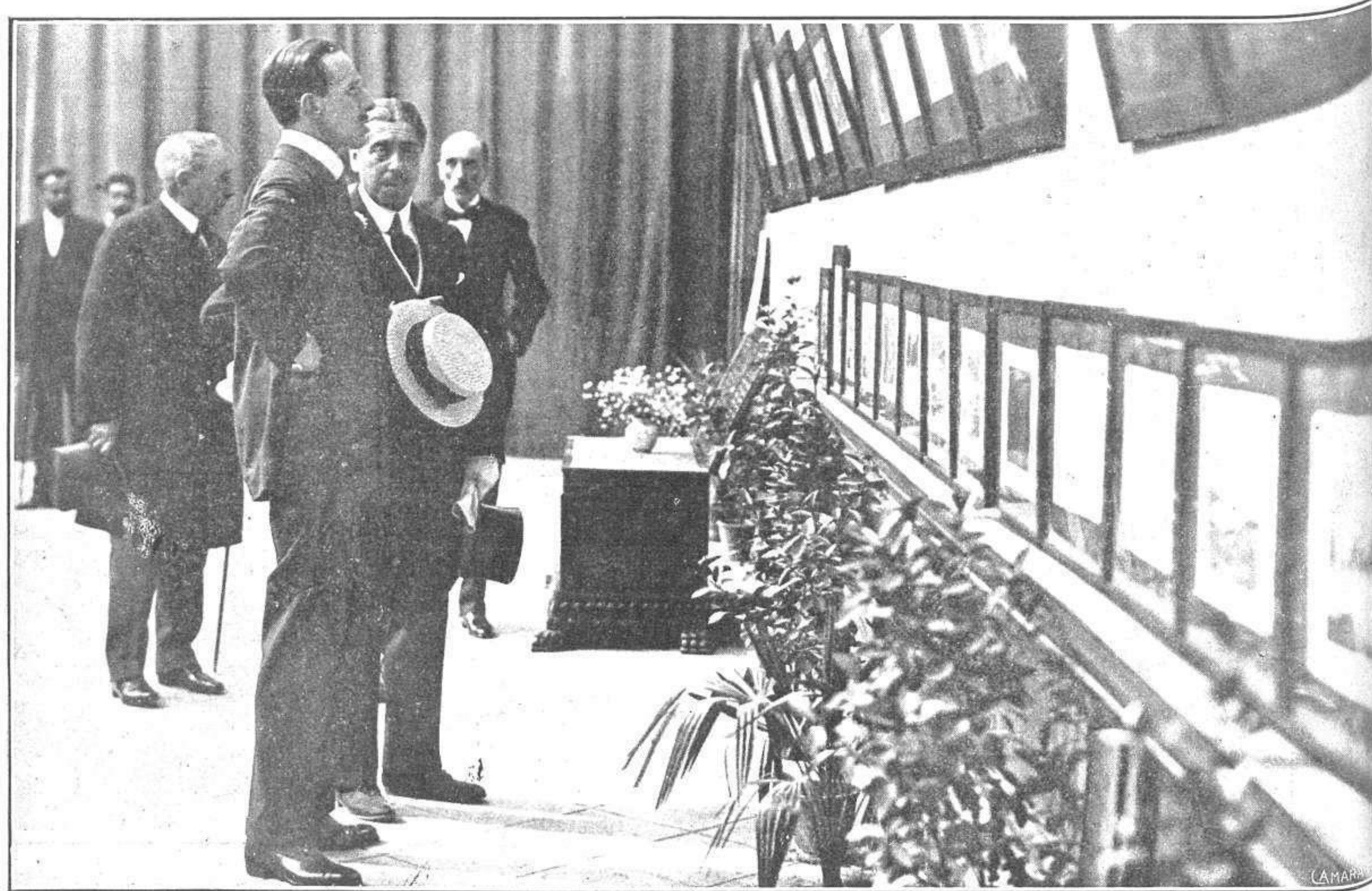


La duquesa de Santoña y la señora de Castillo, toreando al alimón á uno de los becerros



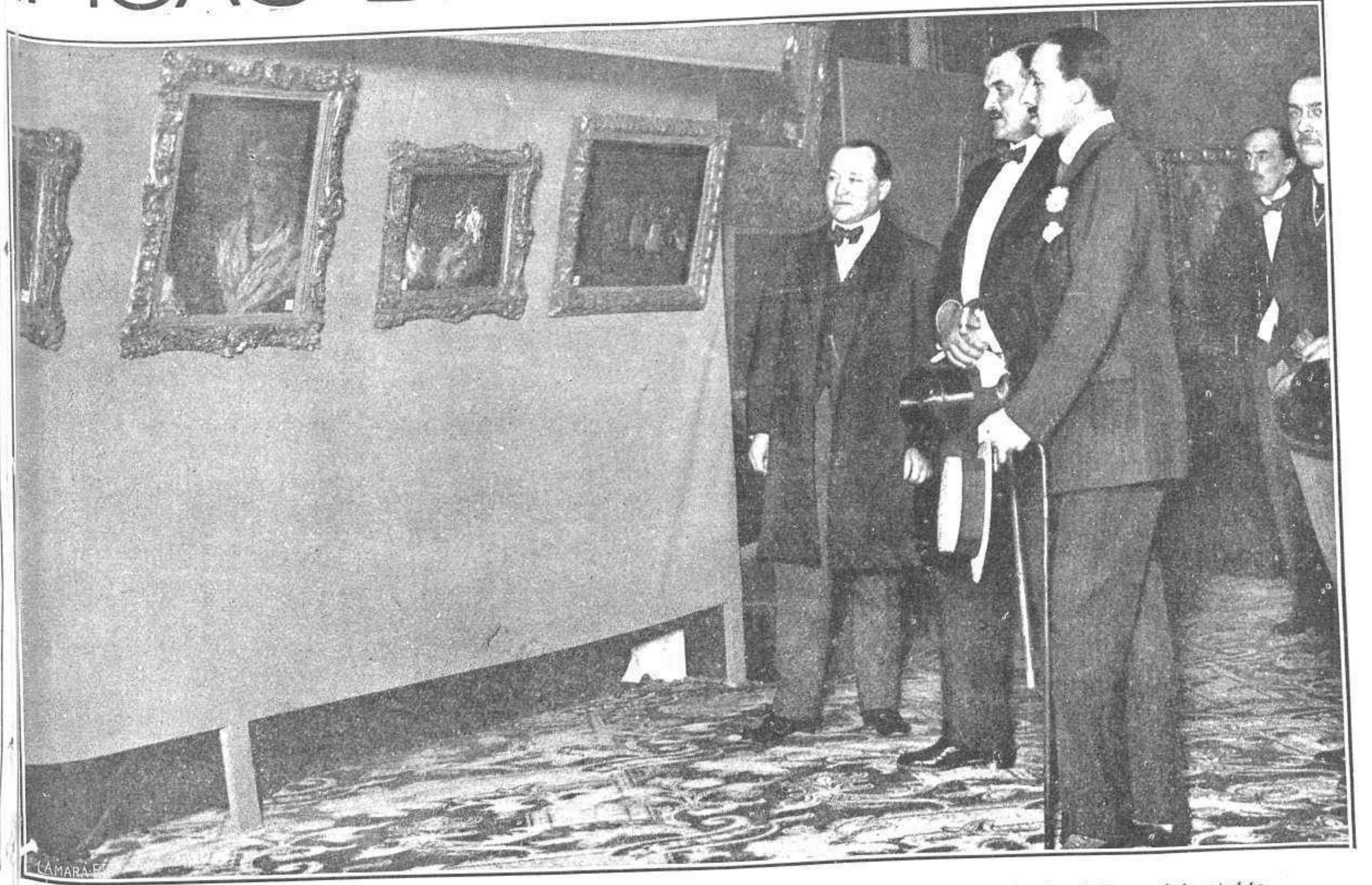
La señorita Angelita Villaverde y el Sr. Pidal, toreando á uno de los becerros en la aristocrática fiesta taurina

FOTS. MARÍN



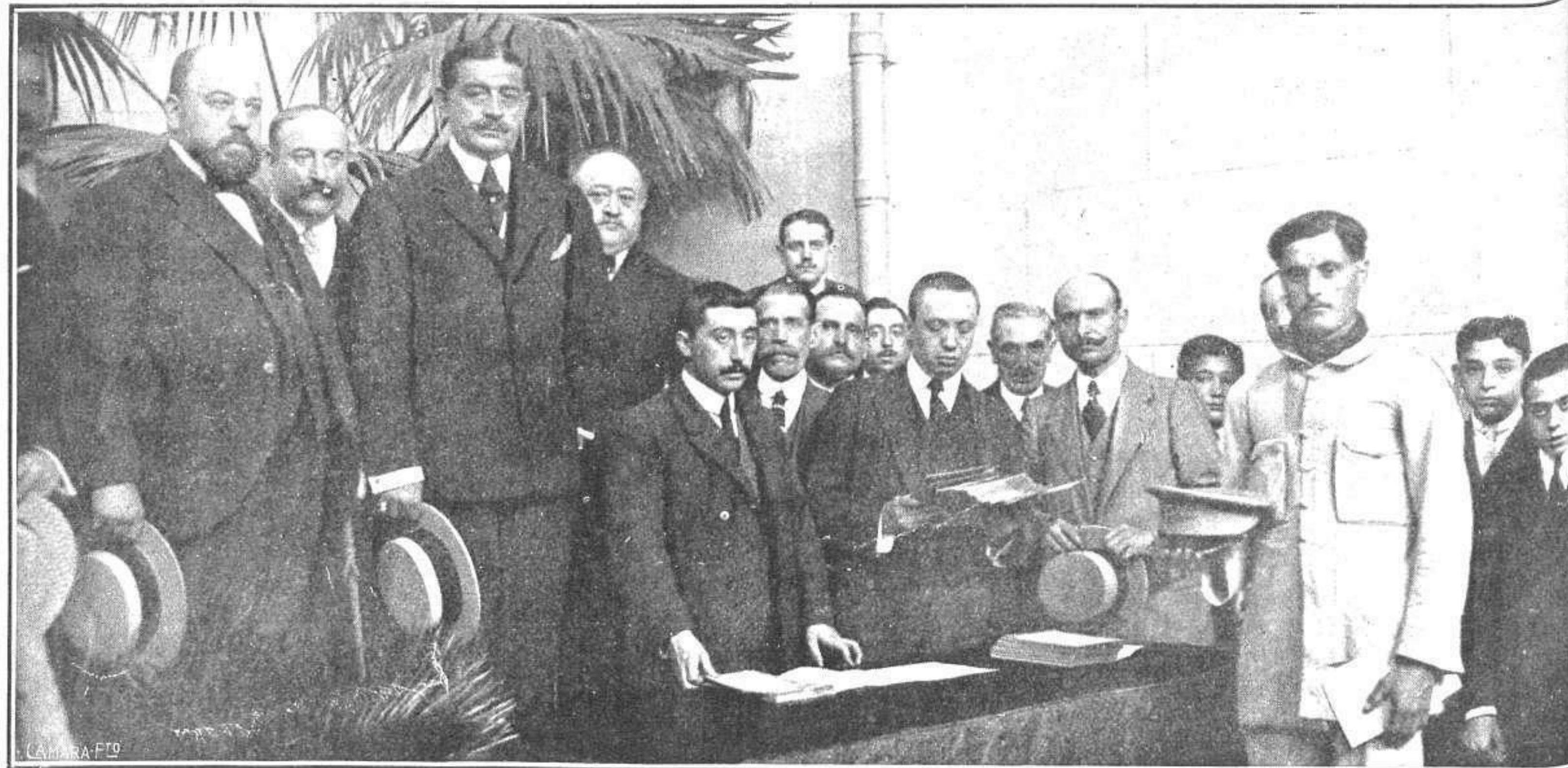
S. M. el Rey acompañado del notable artista D. Ricardo Marín, visitando la Exposición de dibujos hechos por éste para ilustrar la edición monumental del "Quijote"

FOT. CAMPA



S. M. el Rey con el embajador de Austria y personal de la Embajada, visitando la Exposición de pinturas del notable artista húngaro Sr. Naggi, instalada en el "foyer" del Teatro Real

FOT. ALFONSO



Reparto de cartillas del Instituto Nacional de Previsión a los obreros municipales que por su buen comportamiento se han hecho acreedores á dicho premio; acto celebrado el sábado último bajo la presidencia del alcalde

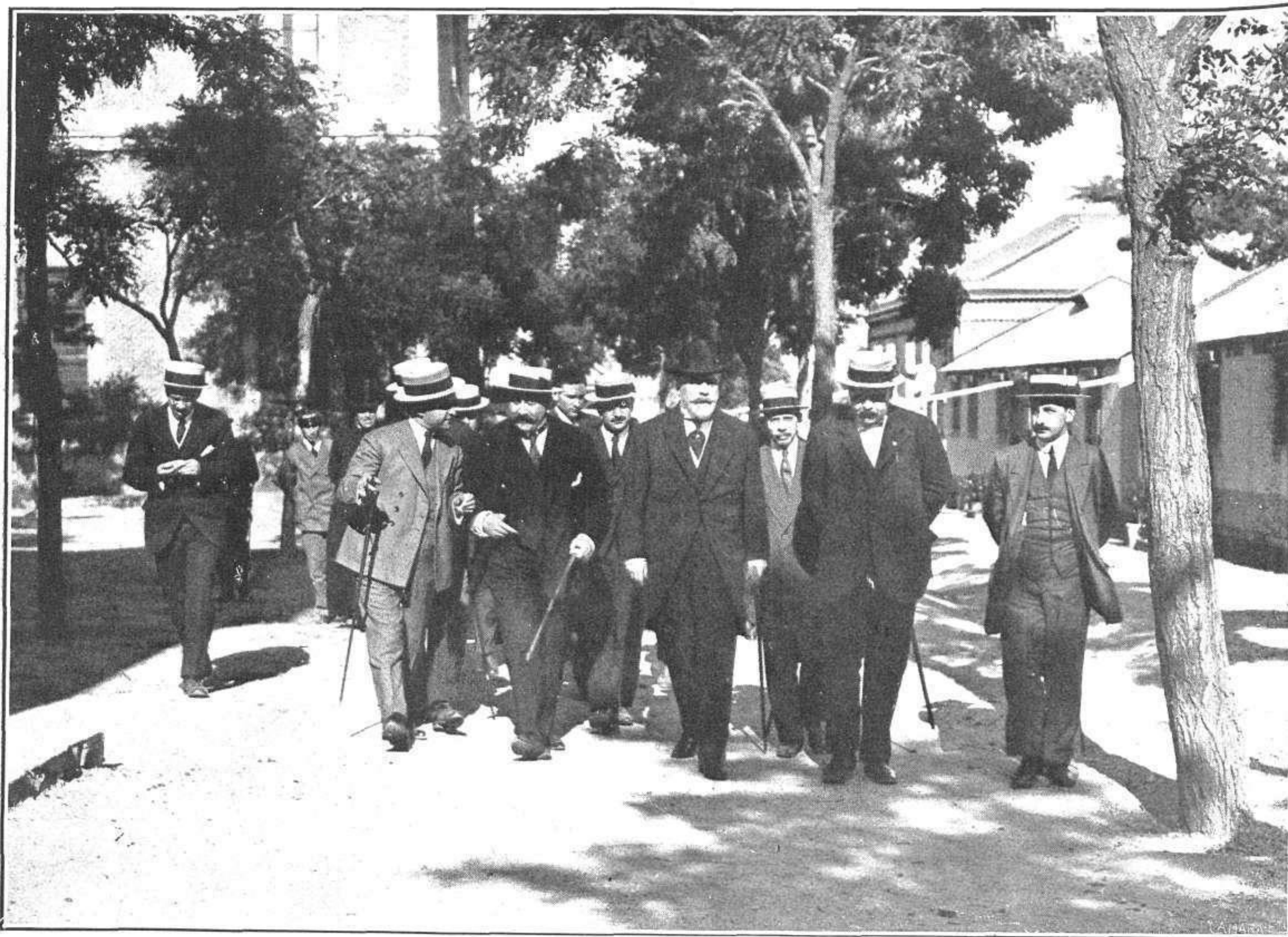
FOT. SALAZAR



El ilustre literato y director de la Biblioteca Nacional, Sr. Rodríguez Marín, rodeado de algunos de los individuos del Cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, que le obsequiaron con un banquete en celebración de haberle sido otorgado el premio de la grandeza de España

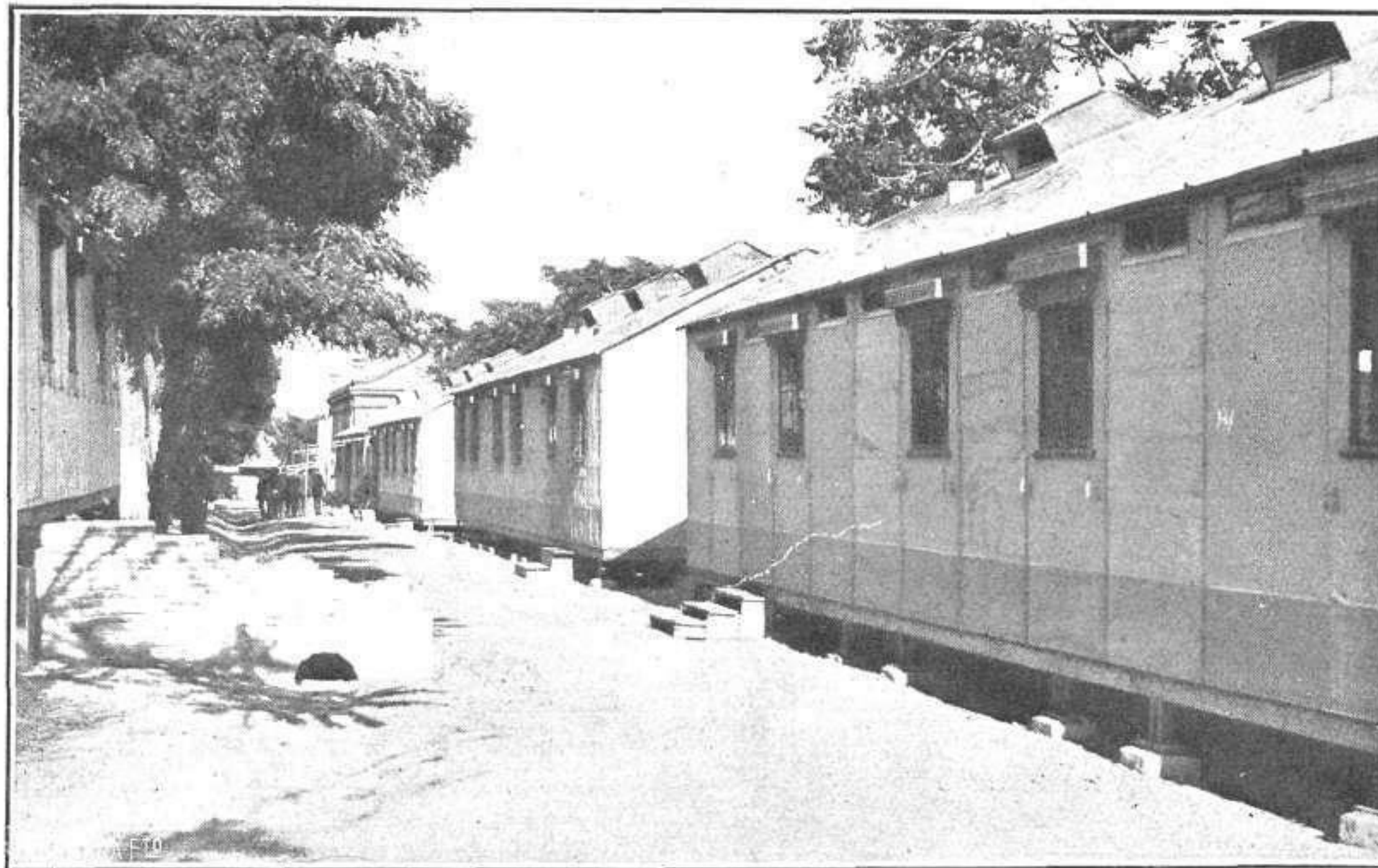
FOT. ALFONSO

LOS PABELLONES PARA ENFERMOS DE "GRIPPE"



El vicepresidente de la Diputación, Sr. Soria, con el inspector general de Sanidad, Sr. Martín Salazar, y otras personalidades, visitando los pabellones Docker, que para enfermos de "grippe" se han instalado recientemente en el Hospital de San Juan de Dios

El día 18, con asistencia del inspector general de Sanidad, Dr. Martín Salazar, en representación del señor ministro de la Gobernación; del presidente interino de la Diputación provincial, D. Arturo Soria; del vicepresidente de la Comisión provincial, Sr. Larroca; del presidente de la Comisión de Beneficencia, señor Gil, y del visitador del Establecimiento, D. Toribio Fernández Morales, fueron inaugurados los pabellones habilitados con motivo de la epidemia á cargo de los Dres. Ubeda, Taboada y Sicilia. Aunque la epidemia va deca-



Vista de los pabellones Docker instalados en el Hospital de San Juan de Dios para enfermos de "grippe"
FOTS. SALAZAR

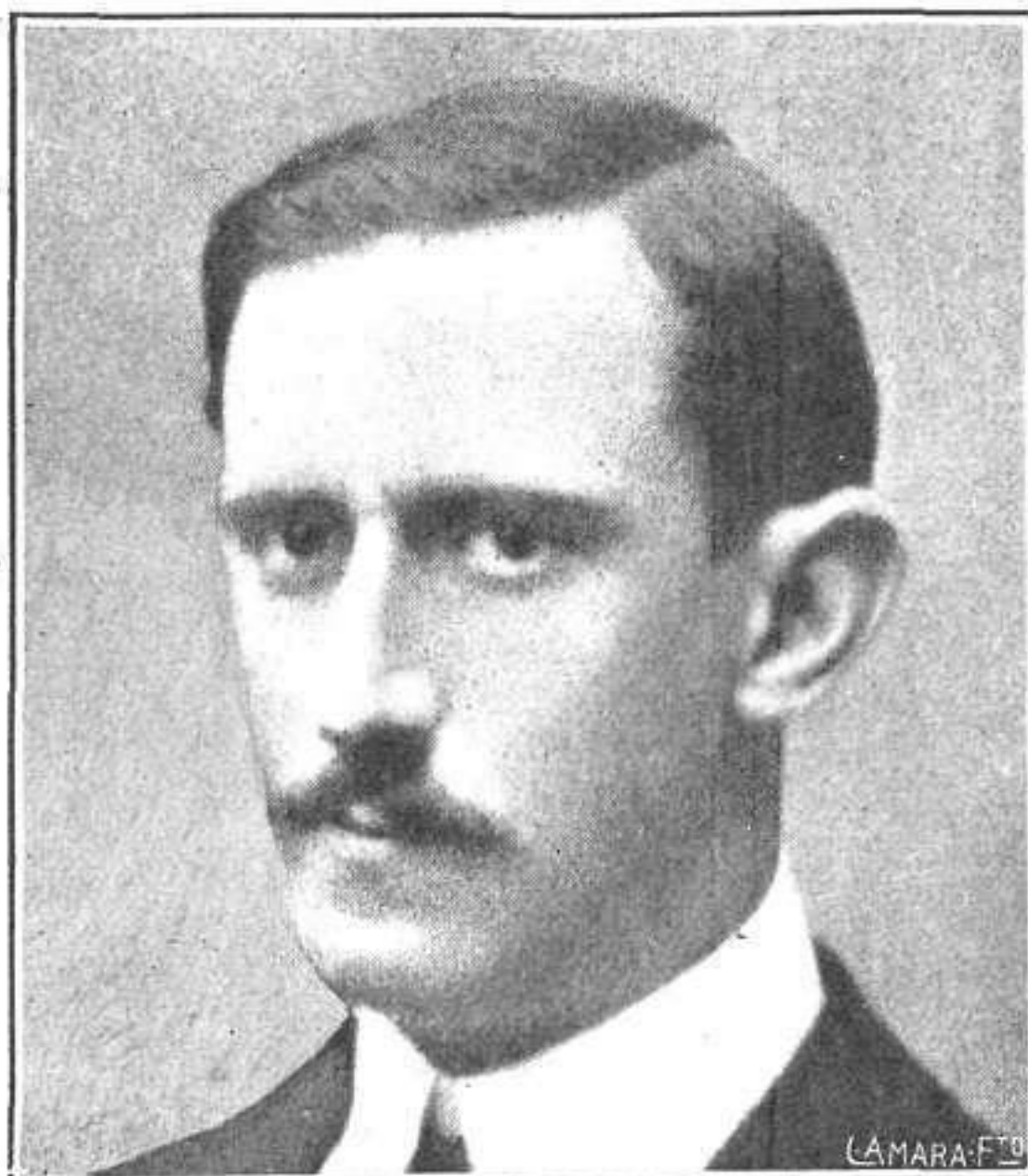
yendo, por fortuna, existen numerosos enfermos de «grippe», cuya dolencia, complicada con otras de mayor gravedad, exige tratamiento médico. Enterado el ministro de la Gobernación de esta necesidad, por ser muchos los enfermos pobres que necesitan asistencia hospitalaria, de la insuficiencia de la sala de infecciosos del Hospital provincial y de los barracones habilitados en San Juan de Dios, donde se albergan cuarenta mujeres y cuarenta hombres, dispuso la instalación de los pabellones Docker, que son de la propiedad del Estado.



LA TRAGEDIA DEL PASEO DE ROSALES



Doña María de Lourdes Ortega Morejón con sus dos hijos, María y Pedro, de diez y de ocho años respectivamente

D. PEDRO VELASCO MORENO
Esposo de María de Lourdes

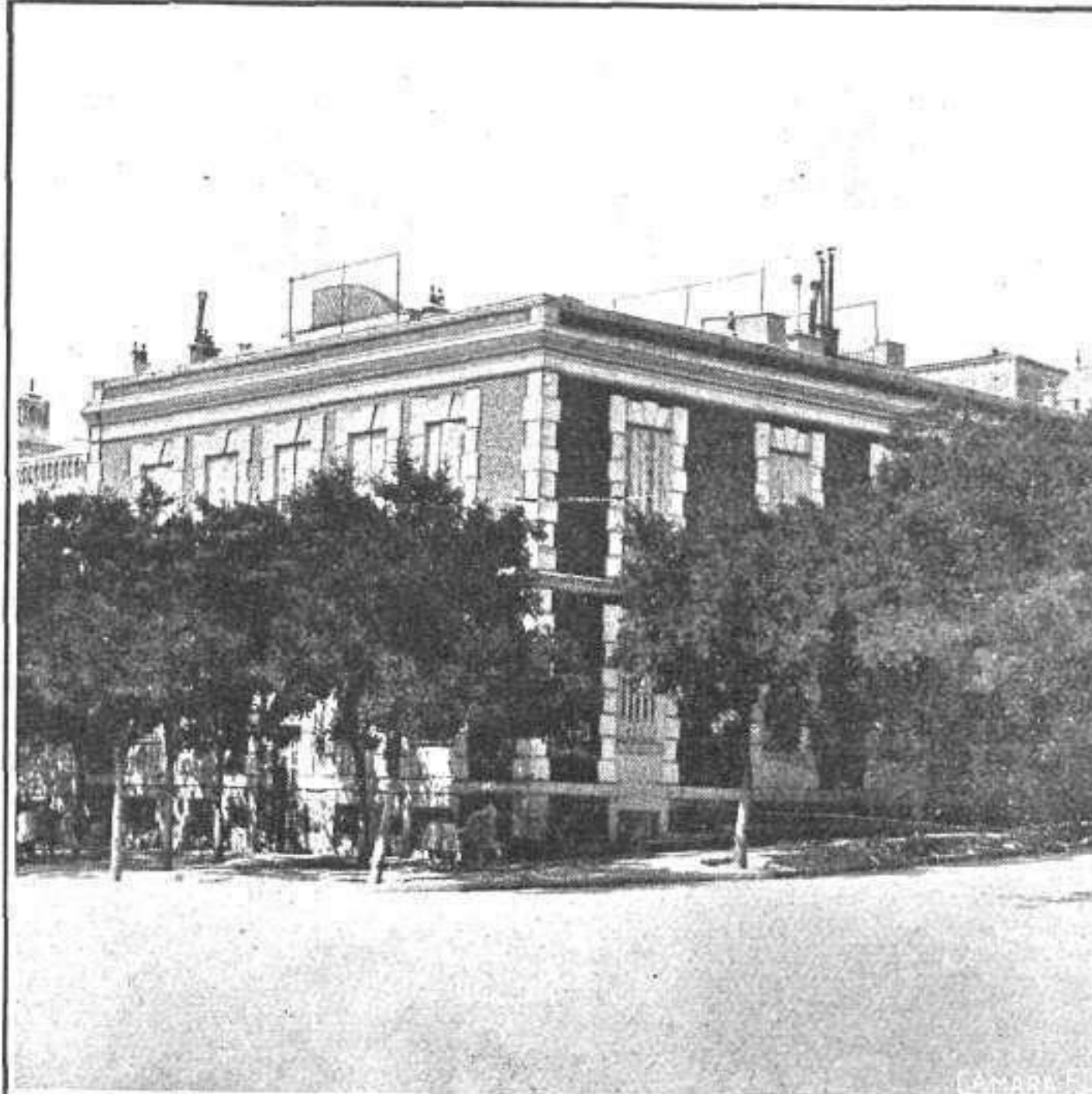
MADRID entero se conmovió profundamente por la tragedia conyugal desarrollada en el paseo de Rosales el día 18 del corriente. Bastaría la índole del suceso para interesar á la opinión; pero la calidad de sus protagonistas aumentó la impresión pública. Con la piedad que inspira el triste fin de doña María de Lourdes, en el pueblo nació un sentimiento de simpatía hacia el esposo ultrajado, precisamente por un hombre á quien, teniendo por amigo, abrió las puertas de su casa, sentó á su mesa y dispensó en determinadas ocasiones valiosos favores. Este falso amigo, haciendo traición á las obligaciones que impone la amistad, se aprovechó alevosamente de la confianza en él depositada y abusó de ella para ultrajar el hogar del Sr. Velasco Moreno y escarnecer su nombre. El Juzgado instructor del sumario, después de una importante diligencia ocular en el hotel donde se desarrolló la tragedia, decretó la libertad de D. Pedro Velasco Moreno, previa fianza en metálico.

D. JOSE ALVAREZ DE QUEVEDO
Amante de María de Lourdes

DETALLES DEL SANGRIENTO SUCESO



D.ª María de Lourdes Ortega Morejón
Retrato reciente, hecho por el ilustre artista
Sr. Franzen



Hotel del paseo de Rosales, 50, donde vivían el Sr. Velasco y su esposa Ma-
ría de Lourdes con sus dos hijos, y en el que se desarrolló la tragedia
FOT. ALFONSO

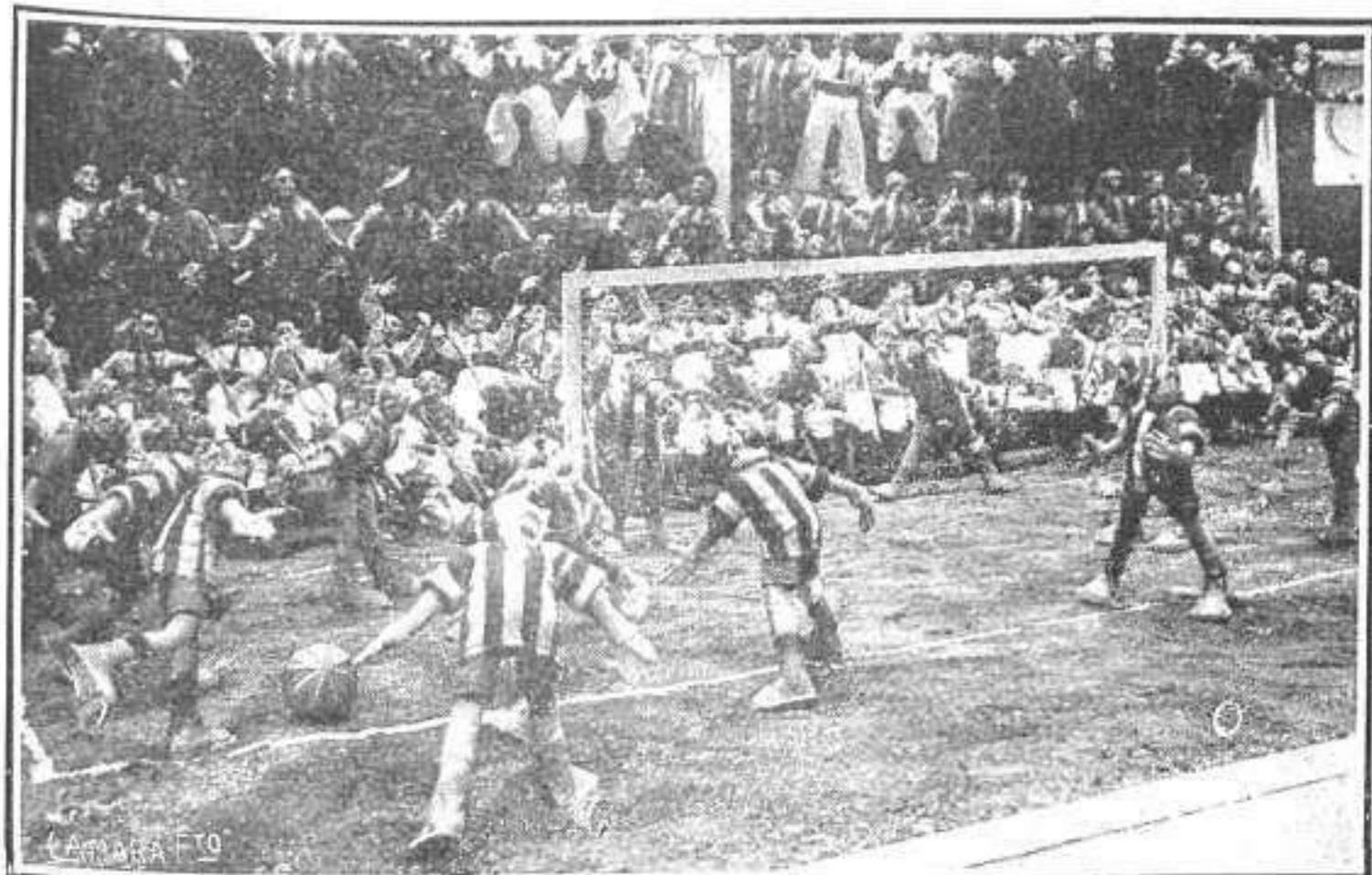


D. Pedro Velasco
Fotografía obtenida por Alfonso, dos días
después del suceso

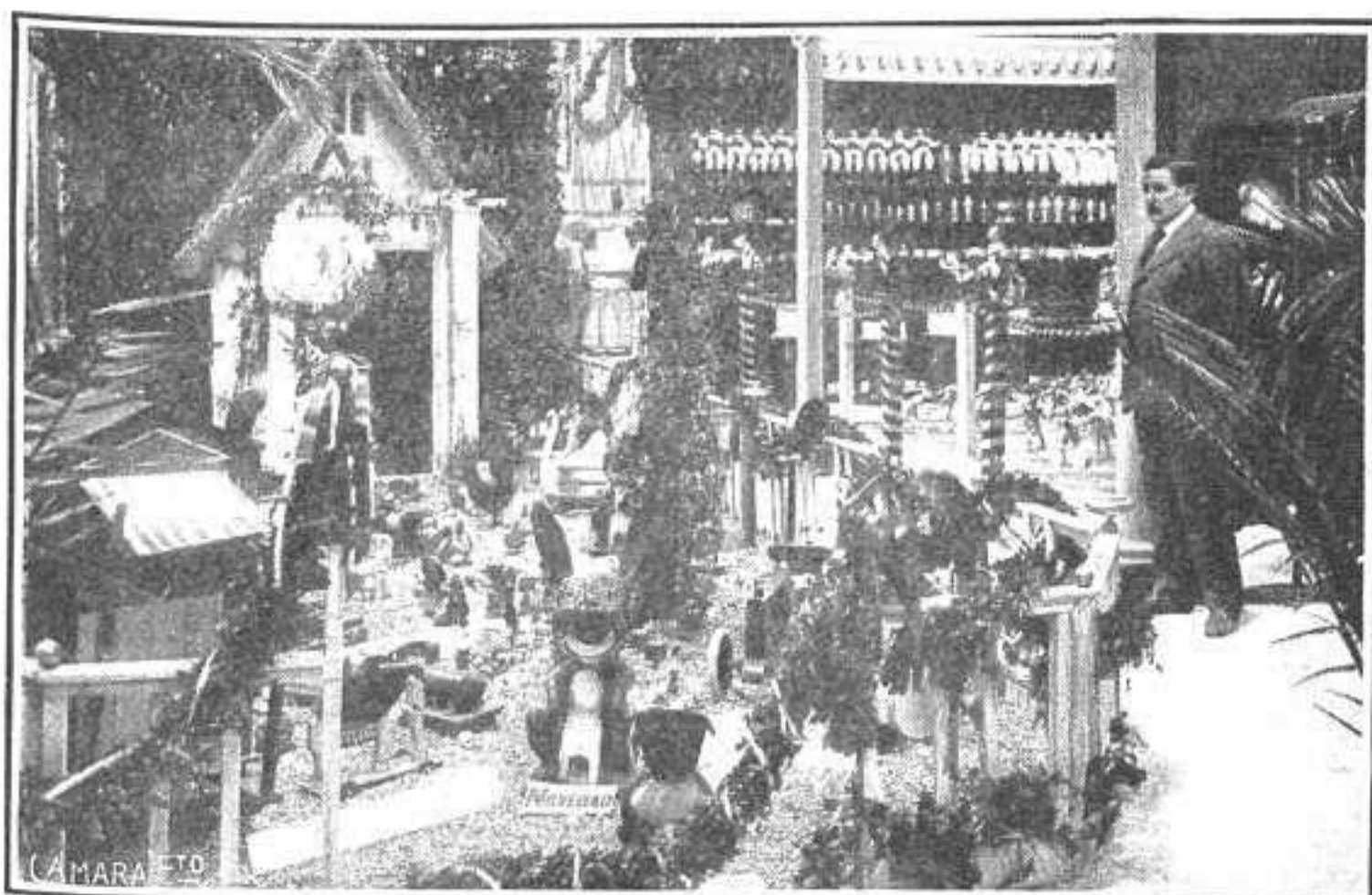


Momento de ser sacado del Depósito judicial el cadáver de D.ª María de Lourdes Ortega Morejón, para ser trasladado al cementerio
FOT. CORTÉS

LA EXPOSICIÓN DE JUGUETES DE BARCELONA



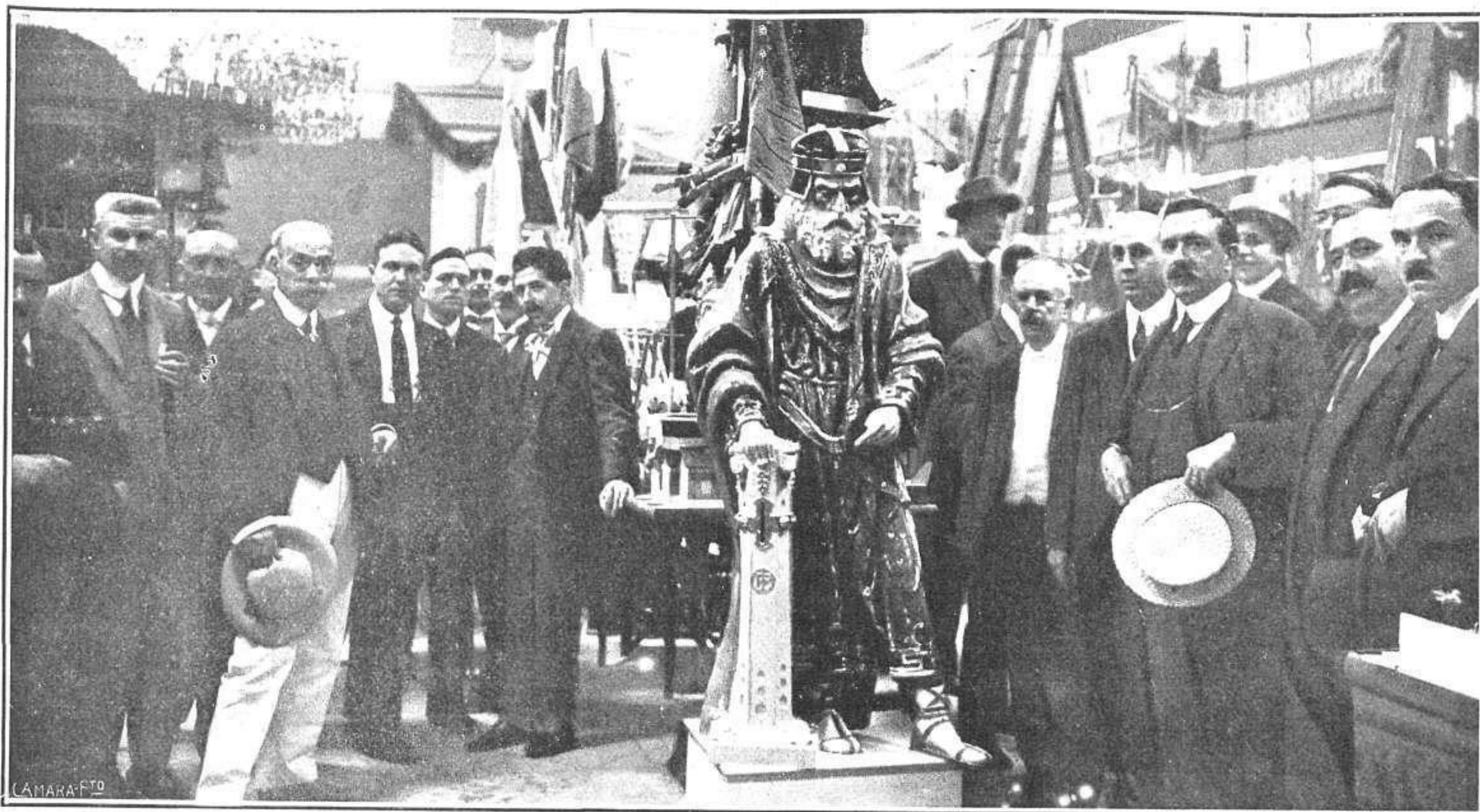
Campo de "foot-ball", hecho con muñecos, que figura en la Exposición de Juguetes



Barraca valenciana y diversos juguetes que componen otra de las instalaciones de la Exposición



Instalación de la Fábrica de Juguetes de hoja de lata de D. Enrique Rais, calle de Travesera, 53, de Barcelona, que está llamando poderosamente la atención del público que visita la actual Exposición de Juguetes, instalada en la Universidad Industrial



Las autoridades visitando la interesante Exposición de Juguetes, instalada en la Universidad Industrial de Barcelona

FOTS. BALLELL

BECERRADA DE LOS TRANVIARIOS



Un momento de la becerrada de los empleados de los tranvías madrileños, que, presidida por el director de la Compañía, se celebró en la Plaza de Madrid el día 21 del actual



Un detalle de la pantomima que constituía uno de los números del programa de la becerrada de los tranviarios

FOTS. SALAZAR



El hijo de uno de los empleados de la Compañía de Tranvías, vistiendo el traje de cobrador, viendo a uno de los becerros muertos

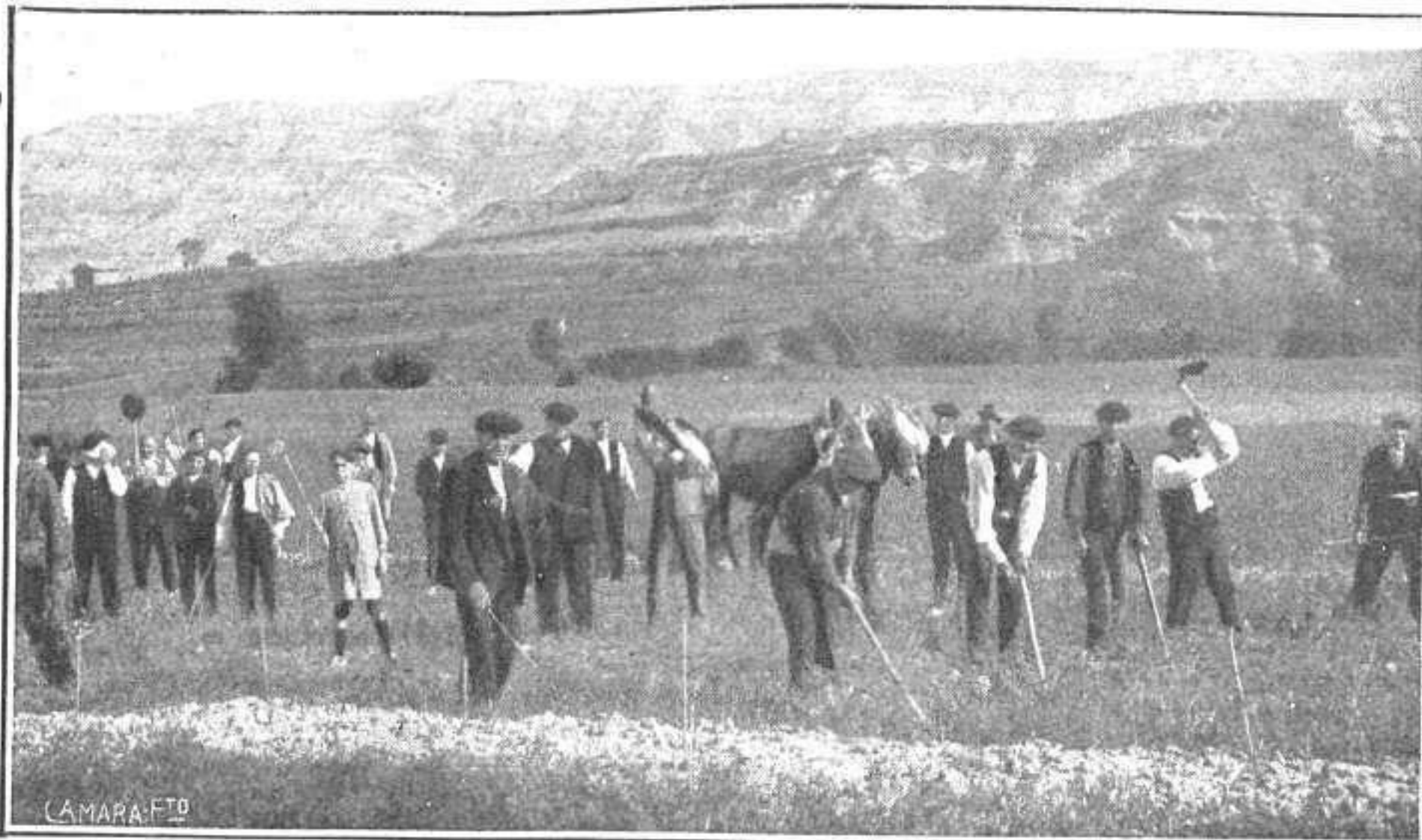
ASUNTOS VARIOS DE PROVINCIAS



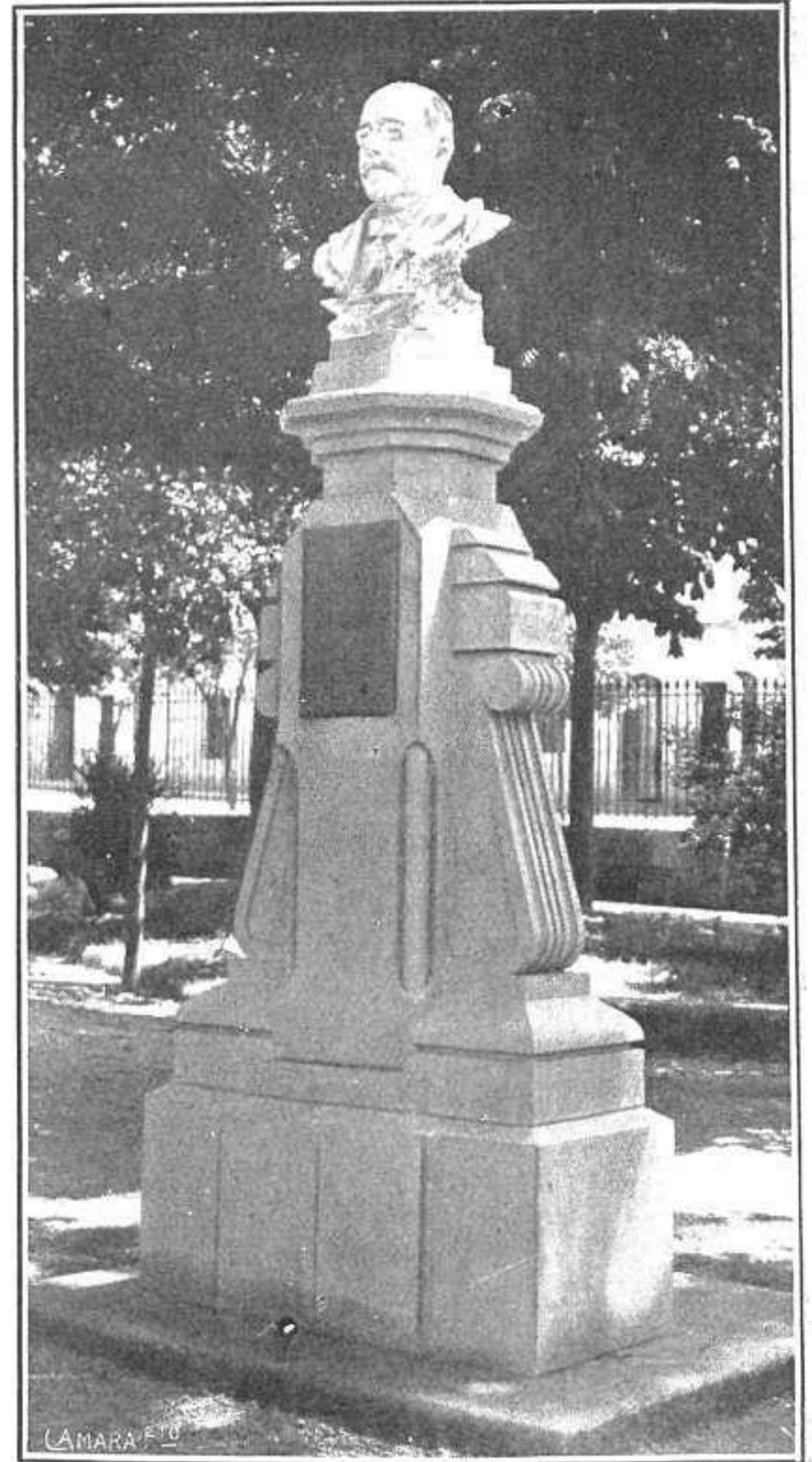
Sevilla.—Banquete de despedida en honor del cónsul inglés, Mr. Arthur Keyser (2), con asistencia del embajador, sir Arthur Harding (1)



Graus.—Inauguración del primer coto social de Previsión de España del Sindicato Agrícola de Ribagorza, en la finca de La Cuadra, adquirida por dicha entidad para aplicar el trabajo colectivo en pensiones de retiro obrero y de vejez, en combinación con el Instituto Nacional de Previsión



Grupo de labradores del Sindicato Agrícola de Ribagorza trabajando en el coto social de Previsión, en la finca denominada La Cuadra
FOT. AGUILAR



Orense.—Monumento erigido por la Liga de Amigos, en honor del eximio poeta gallego Valentín Lamas Carvajal, emplazado en los jardines del Posio



SRTA. RITA BARRAQUER
Notable pianista que ha obtenido un gran triunfo en el festival de la "Cultura Musical Popular" de Barcelona

ASUNTOS VARIOS DE MADRID



Asamblea celebrada en el Círculo de la Unión Mercantil para tratar del problema de los transportes

FOT. ALFONSO



Srta. Dolores Palacios de Azara
Que con brillantes calificaciones se ha doctorado en Ciencias Históricas en la Universidad Central, después de ser la primera que obtuvo el título de doctora en la Universidad de Zaragoza

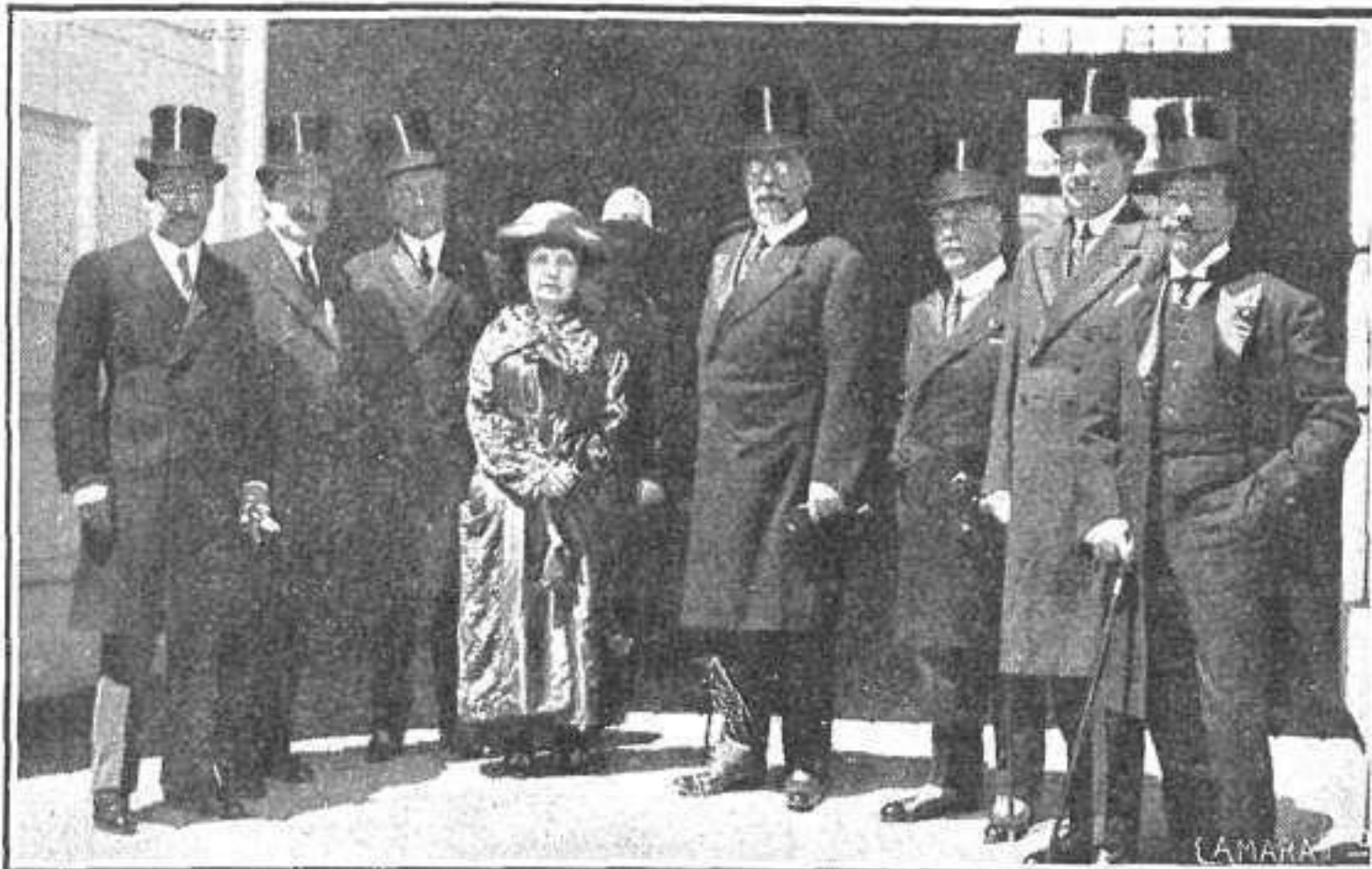


Boda de la bella señorita Emma Martínez Bello con el afamado maestro de esgrima D. Ángel Lancho, efectuada en la iglesia de la Concepción el día 20 del actual

FOT. SALAZAR



D. Ramón Gómez de la Serna
Notable y joven literato, que ha logrado significarse entre la moderna intelectualidad, y que recientemente ha publicado dos nuevos libros, titulados "Pombo" y "Muestrario", que han sido un gran éxito



El ministro de Hacienda, Sr. Besada, con los miembros de la Academia Hispano-Americana, de Cádiz, que visitaron a S. M. el Rey para entregarle el nombramiento de presidente honorario y una placa de oro



Sesión inaugural de la Asamblea de entidades mauristas, presidida por el marqués de Figueroa, efectuada en el Centro de la Juventud Maurista el 18 del actual

FOTS. ALFONSO Y CORTÉS

Lea usted los miércoles
Mundo Gráfico

ESTAMOS IMPRIMIENDO ACTIVAMENTE

y será repartido á nuestros suscrip-
tores y lectores, dentro del mes de
junio, el **tercer volumen** de la Bi-
blioteca de **EL SOL**, titulado

EL ETERNO MARIDO

original del autor ruso Dostoievski,
traducción completa y directa de
D. Ricardo Baeza.

Suscribiéndose á **EL SOL** por un año

se remite á cualquier dirección de
España, diariamente, **EL SOL**, gran
periódico de información, y mensual-
mente, el volumen correspondiente de
la Biblioteca de **EL SOL**.

Precio de la suscripción, combinada con la Biblioteca:

Un año, 30 pesetas



SUSCRÍBASE A "EL SOL"



ADMINISTRACIÓN: LARRA, 8, MADRID

Sucursal: Librería de San Martín, Puerta del Sol, 6

Sucursal en Barcelona: Rambla de Canaletas, 9

HIGIENE DEL TOCADOR

Las cualidades antisépticas deterativas y cicatrizantes que han merecido al **Coaltar Saponiné Le Beuf** su admisión en los Hospitales de París, explican la boga de ese producto para todos los usos del Tocador

El frasco 2 francos



Se halla en todas las Farmacias.



USE Ud. LA **Magnesia Efervescente** DEL **Dr. Frigo** QUE ES la mas acreditada de España

UNDERWOOD

CAMPEÓN de las Máquinas de escribir

G. Trüniger y C.
Balmes, 7, Barcelona
Alcalá, 39, Madrid
CASA SUIZA



EL MEJOR RELOJ DE PRECISION DE VENTA EN TODAS LAS BUENAS RELOJERÍAS

VAJILLAS PLATA DE LEY

Objetos para regalos: Platería y Joyería: la casa que mejores artículos y más baratos vende en España es la PEREZ HERMANOS. Zaragoza, 9 y Fresa 2. Tel. 2449. Madrid.



SIEMPRE NOVEDADES PRECIOS SIN COMPETENCIA

AGUA IDEAL

Para teñir el CABELLO (única en su clase) Pruébena y se convencerán

AGUA IDEAL es inofensiva, no contiene nitrato de plata, no mancha, es infalible

Con el uso de AGUA IDEAL, siempre conservarán el color primitivo del cabello, ya sea castaño ó negro, dejándolo tan hermoso que la persona más intima ignora el artificio. Las personas de temperamento he pélico deben precisamente usar esta agua, y con su uso lograrán tener la cabeza sana y limpia. De venta: Perfumería, peluquerías y droguerías de España.

Por mayor: E. Sarrá, Ronda de San Pedro, n.º 7, Barcelona. y en Madrid: Pérez Martín y C.ª, Alcalá, 9.



RAMOS



Ultimos modelos en postizos: fantasía. Lavado y ondulación Marcel, en casa y a domicilio. Huertas 7.-Madrid

UNA SEÑORA

ofrece comunicar gratuitamente a todos los que sufren de: neurastenia, debilidad general, vértigos, reuma, estómago, diabetes, tisis, asma, neuralgias y enfermedades nerviosas, un remedio sencillo, verdadera maravilla curativa, de resultados sorprendentes, que una casalinga le hizo conocer.—Curada personalmente, así como numerosos enfermos, después de usar en vano todos los medicamentos preconizados, hoy, en reconocimiento eterno y como deber de conciencia, hace esta indicación, cuyo propósito puramente humanitario, es la consecuencia de un voto.—Dirigirse únicamente por escrito a doña Carmen E. García, Aribau, 24 Barcelona.

ALMACÉN DE MUSICA

The New-Phono S. A.

Central: Ancha, 35, 37 y 39 BARCELONA

Gramófonos, Discos, Pianos, Auto-Pianos, Rollos, Instrumentos, Accesorios, Música, etc.

VENTAS: MAYOR, DETALL Y A PLAZOS

¡EUREKA!!

ES EL MEJOR CALZADO:

NICOLAS M.º RIVERO, 11



Lr. D. Julio Cervera Baviera
INGENIERO
Fundador, en el año 1903, del sistema de Enseñanza por Correspondencia

LA INSTITUCIÓN CERVERA

— VALENCIA (España) —
Es una Institución Internacional de Enseñanza

La más importante de Europa
ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA

Electricidad, Mecánica, Agricultura, Química, Arquitectura, Construcción, Ingeniería, Electroterapéutica, Automovilismo, Aviación

Tenemos Ingenieros, Arquitectos y alumnos de las antedichas especialidades en todo el mundo.

Para Informes, detalles y matrículas, dirigirse por correo a

INSTITUCION CERVERA, VALENCIA (ESPAÑA)

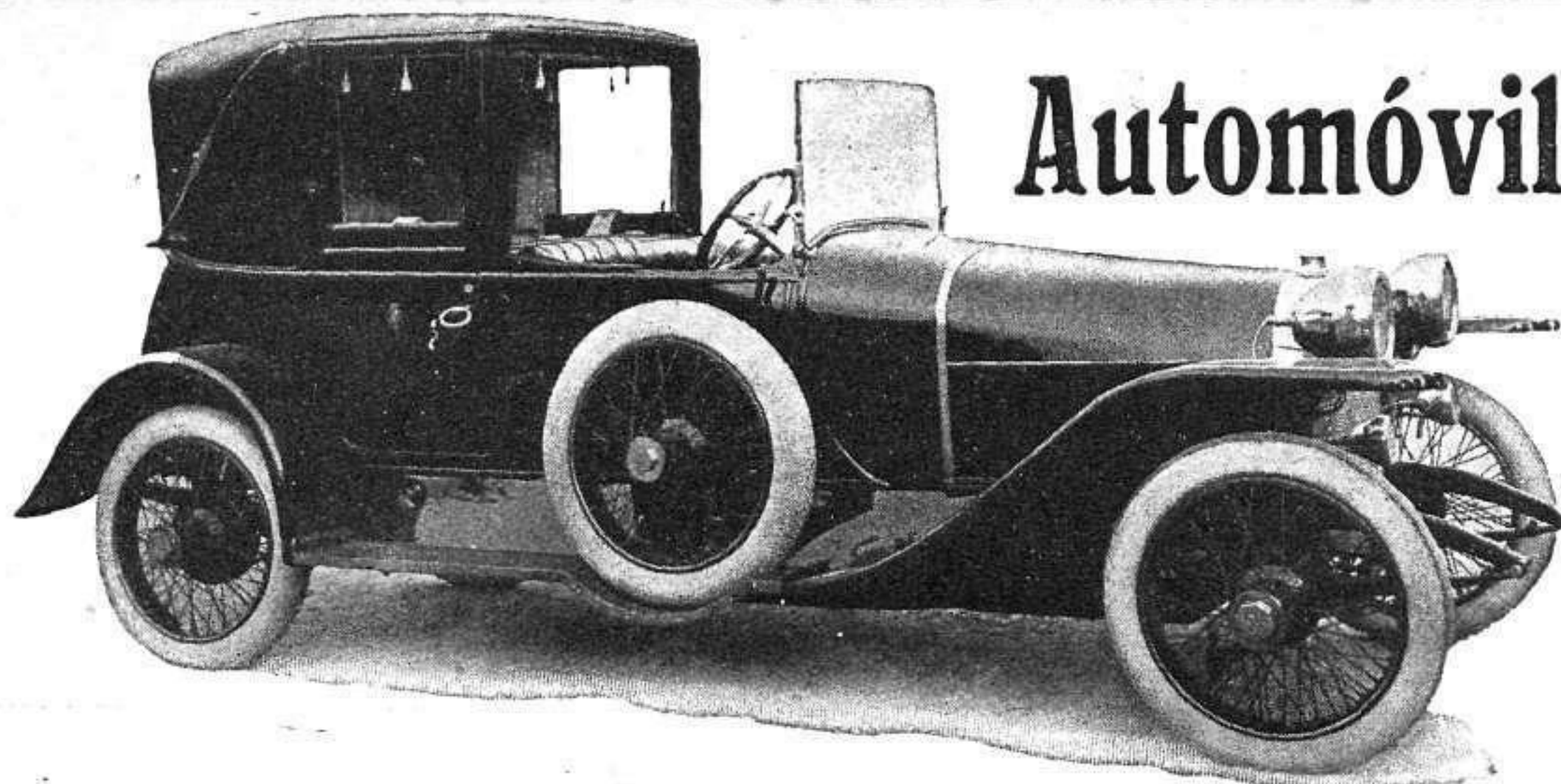
Léase la interesante revista

Nuevo Mundo

PERLAS DE ORO

MARAVILLOSA MEDICACIÓN MODERNA
CURAN CON GRAN RAPIDEZ
LA IMPOTENCIA

en todos sus casos y edades. Espermatorreas, pérdidas seminales, etc. 6 Ptas., tubo en farmacias de España. MADRID: Arenal, 2 y Puerta Sol, 5. BARCELONA: San Pablo, 18. CADIZ: Plaza Isabel II, 2. CORDOBA: Farmacia Lespes. Cárdenas. ORENSE: Progreso, 53. ALMERIA: Puerta del Principe. MURCIA: Plaza San Bartolomé, 1. VITORIA: Puerta Vieja, 1. LERIDA: Mayor, 50. PALMA MAJORCA: Marina, 20. LOGROÑO: San Blas, 9. CORUNA: Real, 82. Adoptadas por la DIRECCION DEL GRAN CONSULTORIO CLINICO de Barcelona, calle Rambla de Canalejas 13, principal. Los enfermos que deseen recibirlos o consultar por carta deben dirigirse al mismo. Remite gratis folleto explicativo, datos consultas, etc. Gran reserva.



Automóviles "ELIZALDE"

El "ELIZALDE" sólo gasta 14 litros de gasolina por 100 kilómetros, y funciona con todos los sustitutivos. Su resultado magnífico, como lo demuestra el ganar todas las carreras á que se ha presentado. Este coche no es "bon marché", es precio, como todo lo bueno. Comprar "ELIZALDE" es hacer patria, pues ayuda á la industria nacional y el dinero queda en España.

Concesionario: **ALVARO UREÑA**
EN MADRID, PRIM,

Magnífico "ELIZALDE", propiedad de S. M. el Rey

ANEMICOS QUE NO PUDIERON CURARSE CON OTROS MEDICAMENTOS

Se curarán radicalmente con las tabletas inglesas **JELLOIDS**. Agradables al paladar. Regeneran la sangre. Devuelven fuerzas, apetito alegría. No altera las digestiones y son completamente asimilables. Las **JELLOIDS** hacen milagros hasta en casos desesperados, por poco dinero. Caja de 100 tabletas, **2,50 ptas.**, en farmacias y droguerías. Importadores exclusivos: Sebastián Tauler y C.^a Montera, 44.—Madrid

LOPEZ HERMANOS

Los Leones. — MALAGA

propietarios de las marcas «Barón del Rivero», «Adolfo Pries y C.» y «Unión Vinícola Andaluza»

Cosecheros exportadores de vinos finos de España. Unicos fabricantes del incomparable ANIS MOSCATEL, dulce y seco.

Bodegas de las más importantes de Andalucía. Grandes destilerías de Anisados, Coñac, Ron, Ginebra y Licores. Jarabes para refrescos. Gran Vino Kina San Clemente.

Debido á la anormalidad de las actuales circunstancias, los pedidos directos deberán ser acompañados de su importe, en lo que no hay exposición ninguna para los compradores, pues siendo esta Casa de primer orden y reconocida seriedad y solvencia, están completamente garantidos del cabal y exacto cumplimiento de las órdenes que se le confien. Para más detalles pidanse catálogos.

Léase la interesante revista

Nuevo Mundo

UNICA FABRICA ESPAÑOLA de

Máquinas Parlantes

SERRANO y ARPI

7, Vidrio, 7

BARCELONA

Marca registrada A. M.

Gran premio y medalla de oro

Discos ODEON,

GRAMOFÓN Y FADAS

Pedid Catálogos ilustrados.



YELMO FLORIDO

POR

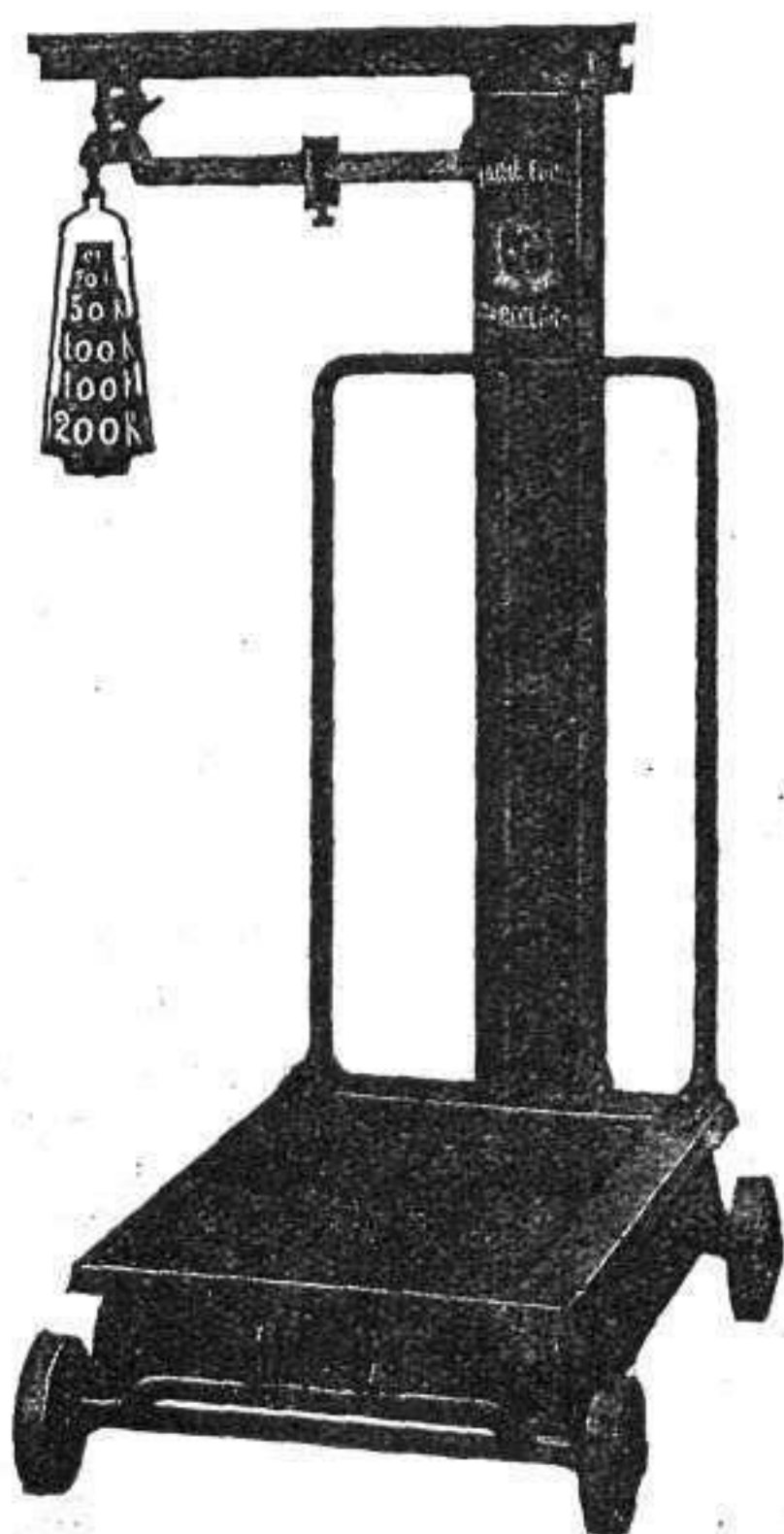
JOSE MONTERO



Libro primorosamente editado, con versos y prosa, á manera de prólogo, de Francés, López Martín, Pérez Olivares, López de Saá y Ramírez Angel. Dibujos de Alcalá del Olmo, Antequera, Azpiri, Ferrer, Güell, K-Hito, Marín, Ribas, Tito, Varela de Seijas y Verdugo Landi.

Pedidos á «Prensa Gráfica» y á la «Editorial Mundo Latino», plaza del Conde de Barajas, 5, Madrid.

Precio: 4 pesetas franco correo certificado.



ARCAS BÁSCULAS

El suministro de nuestras Básculas mediante su pago á largo plazo, es la mejor garantía de su buen funcionamiento

Hijos de J. Forn

Calle Aragón, 220, 222, 224.-Barcelona

(CASA FUNDADA EN 1875)

Fruta laxante refrescante contra el

ESTREÑIMIENTO

Almorranas, Bilis, Embarazo gastrico é intestinal, Jaqueca

TAMAR INDIEN GRILLON

Paris, 13 Rue Pavée y en todas las farmacias

